



佛在心中，道在當下；
禪在定中，慈在智內。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

星雲說偈

學佛四要

文／星雲大師

親近善友為第一，
聽聞正法為第二，
如理思量為第三，
如法修行為第四。

——《心地觀經》

「親近善友為第一」，如果想要修學佛法的話，最先決的條件：親近善知識，也就是多親近善友。有了善知識的朋友，他會教導你、鼓勵你，引導你進入正知正見，讓你有正信的信仰，以免走岔了路，偏離正道就麻煩了。所以，親近善友是學佛第一要緊的事。

「聽聞正法為第二」，有了善友之後，學佛的第二個要件，就是必須聽聞正法。所謂「此方真教體，清淨在音聞」，透過聽聞，可以知道佛法的意義；透過聽聞，可以進入佛法的真理之海；透過聽聞，能夠辨別是非、善惡、好壞、正邪。故而透過聽聞正法，就能斷除許多無意義的、非法的邪知邪見。因此，聽聞正法在修學佛道中被列為第二重要。

「如理思量為第三」，聽聞佛法以後，如果沒有銘記在心，是沒有用的。我們聞法佛法之後，必須如理思量，將佛法在心中蘊釀，在心中思惟，在心中不斷參究，才能將佛法的真義融入心中。

「如法修行為第四」，接下來，就要依照自己的聽聞、思量來修行佛法。比方說，佛教裡的三皈五戒，必須去實踐；或者行持十善，去除十惡，這也要實踐；還有六度萬行、四攝法門、四弘誓願，都應該如法如理而修，就像開車行走必須遵守交通規則一樣，如此就不會出差錯了。

在佛法裡，有謂「以聞思修而入三摩地」，親近善友、聽聞正法是「聞」，如理思量是「思」，如法修行則是「修」，透過聞思修循序漸進，最終定能開悟證果。



圖／心皓

人生悟理

靜坐

文／丁錫鏞

國際知名哲學家、心理學家艾瑞克·佛洛姆誠勸眾生：

「每日靜坐十五分鐘，放下一切雜念，傾聽自己的呼吸，感覺自己的氣息……」

靜坐無思，放空一切；
丟開雜念，萬法歸心。
傾聽呼吸，平復心情；
感覺氣息，順順平安。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/7-11/25	中文茶禪
10/12	免費感冒預防針注射、精進抄經、西來寺環保回收日、觀音菩薩出家紀念日-朝山
10/17-19	精進三日禪修會
10/19	西來寺環保回收日
10/23-26	藥師法會

可樂罐 聯合國

【記者林汝娟台中報導】許多人習慣扔掉物品減輕負擔，但是愈是別人覺得沒有價值的東西，陳永基反而會如獲至寶地珍藏，自稱是「現代專業撿破爛的」的陳永基笑著說，從各國的包裝設計中，能看見一個國家的文化特色、屹立不搖的品牌精神。

自一九九五年，開始藉探親、出差、旅遊等機會，蒐集世界各地的可口可樂鋁罐的平面設計大師陳永基，到目前為止已蒐集逾五百罐的可口可樂。

從可口可樂罐身的圖案設計，可以觀察到這個百年品牌，如何從單一商品演變到不同容量、不同口味，融入世界各地不同的族群文化，見證時代變遷、民俗風情，這就是讓陳永基開始熱愛收集可樂罐的原因。

就如同奧運，在不同國家舉辦時，從可樂罐的設計之中，就能看出國家文化，美國瓶身皆以是國旗與各種運動的形象結合，就知道美國可口可樂，有根深柢固的國家主義。

中國以各項中國運動項目明星作為包裝設計，色彩繽紛；日本則是用各國語言的「您好」作為設計，顯現日本人的體貼、尊重。

堅持盡量要靠自己蒐集才有價值的陳永基解釋：「當你走過不同國家、工作時，常容易疲倦。但『蒐集』喜愛的事物，這段旅程就更加有動力及意義，並會更珍惜所擁有的物品。」

如何保存可樂罐不被破壞，對陳永基來



平面設計師陳永基自一九九五年開始，藉探親、旅遊等機會，蒐集世界各地的可口可樂鋁罐。圖／陳永基提供

說是最大挑戰，鋁罐印刷容易受外在環境變化而褪色，材質也易受損，所以隨出地點、時間不同。

「行李箱打開來，都是一罐罐整齊排列的可樂罐」，陳永基說，有時候同一款式的可樂會多買幾罐與同好交換分享外，其實也是避免在託運行李時可樂罐損壞。

除此之外，陳永基也蒐集不同國家與品牌的商品包裝、明信片、名片、公仔、郵

票、海報、信紙、報紙、衣服吊牌、車票、門票、登機證，甚至是嘔吐袋等。

陳永基說，由觀察每一個物品裡，能分析品牌背後的理念和故事，從中產生記憶學會思考，獲得物件對自己的啟發，唯有懂得用自己的雙眼去觀察世界，才能發掘物件背後細微的美麗，串起時代與物品的連結與記憶，而更加珍惜我們所處時代裡的感動。

佛館七寶瑞光大展 湧現人潮



慕名而至的遊客仔細端詳七寶阿育王塔。

圖／佛陀紀念館提供

【人間社記者徐芷齊高雄報導】跨漢代至明代、歷經一千五百年猶存的佛教文物，在萬眾矚目期盼下，「七寶瑞光—中國南方佛教藝術展」，九月二十日起在臺灣佛光山佛陀紀念館本館二樓開展。本展集結南京博物院、南京市博物館、浙江博物館、蘇州博物館、四川博物院的珍貴文物

，聯合展出難得一見的佛教藝術珍品，展期至十二月七日。

體形最龐大、工藝最複雜、銘文最詳盡、最具史料價值的「七寶阿育王塔」，為此次大展的重點文物之一，不僅可從中窺見時人的宗教情操，還能一覽宋代成熟的工藝技術。有遊客千里迢迢慕名而來，即

是為一睹其風采。

走進展場，彷彿走入古代藝術與現代科技交融的時光隧道中，揭開中國南方佛教文化藝術的神祕面紗。

不受輕颺鳳凰影響，開展首日湧現大量參觀人潮，許多民眾聽聞「世界塔王」之名，紛紛湊到七寶阿育王塔前細細端詳，對古人能製作出如此精湛的藝術品嘖嘖稱奇，感到不可思議。也有民眾向導覽人員反映，如此稀世文物，難以言傳，只能說「讚！」

此外，有民眾於佛首石像前駐足良久，造像經歷烽火、自然風化猶存的頭部或手部，讓他們感受到當下的珍貴。

「七寶瑞光展」的殊勝，在於完整呈現佛教從印度經過海上、陸地絲路傳至中國建康（今南京市）的傳承脈絡；從佛陀造像也可看出佛教歷經古代、漢朝到宋代的佛教發展，是佛教信眾及佛教藝術研究者值得一看再看的經典展覽。

展場提供觀賞者貼心的智慧型服務，大眾可利用手機上網，到Play商店搜尋「七寶瑞光」，安裝「佛教藝術展」Beacon導覽軟體，運用手機上的App軟體產生互動，細細走過展區一回，必定滿載而歸。

西來寺心靈之旅

文／吳盧麗雪

適逢女兒公司放假，邀我同遊仰慕已久的加州西來寺。啟程前，既興奮又歡喜，搭了六個小時的飛機，當飛機抵達洛杉磯國際機場時，寺方派了師姑前來接機，真的非常感恩。

車程約四十分鐘，舉首仰望古色古香的山門，眼前看到整座西來寺莊嚴宏偉的建築，環境優美純淨，數不盡的翠綠樹木，四周環繞高高直立的杉樹，恰似一排排的屏障挺立著。許多奇花草繽紛綻放，景觀如靈山勝境，內心莫名地震撼著。

據說當初佛光山開山星雲大師為了將佛法傳至西方，希望東方佛教能帶給西方人士更豐富的精神食糧，也為了實現「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的宏願，而將此寺命名為「西來寺」。

玲兒時常回西來寺參加短期出家、受戒及開會等，故頗熟悉地理環境。首先我們到五聖殿禮拜，五聖殿供奉五尊菩薩：普

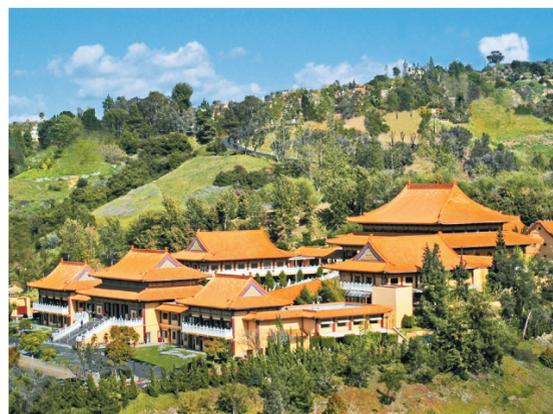
賢菩薩（代表實踐），地藏菩薩（代表願心），彌勒菩薩（代表歡喜），觀音菩薩（代表慈悲），文殊菩薩（代表智慧）。

漫步在成佛大道，真是法喜充滿，走到最上層的大雄寶殿，感受到無盡的莊嚴。大殿供奉三尊佛，佛殿中間供奉教主釋迦牟尼佛（具有智慧、道德、慈悲、神力救度一切苦難眾生），殿堂右側供奉東方藥師琉璃光如來（救治眾生的一切疑難雜症），殿堂左側則是西方極樂世界的阿彌陀佛（接引眾生至西方極樂淨土），四壁雕有萬尊佛像，隨時隨地提醒大家，人人皆可悟道成佛。

之後，我們又到禪堂、客堂、齋堂等參觀，並在滴水坊（有滴水之恩湧泉以報之意）飲茶、休息。再訪寶藏館，內部有多樣佛像、法器、中國古玩珍品，富麗

又豐碩。

師父邀我們同往齋堂享用色香味俱全的精緻素齋，此刻我覺得好幸福。餐後到佛寺外圍散步，景色自然恬靜，空氣清新，涼爽舒暢，令人心有所體會。感恩佛法浩瀚，至真至善，尤其能來到西來寺，因緣殊勝，讓我們怡情悅性，心靈得到洗禮滋潤。誠心祈願菩薩，保佑眾生諸事圓滿。



佛光山西來寺。

圖／西來寺提供