



在貧困中，要有忠心志氣；
在危難中，要有信心勇氣；
在富貴中，要有善心義氣；
在修持中，要有正心道氣。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel:1(626)9619697 Fax:1(626)3691944

E-mail:info@hsilai.org www.hsilai.org

從十六到六十

文／蔡怡 圖／廖國隆

我讀高二時，某日《中央日報》頭條登載「國軍英雄吳載熙為國捐軀，蔣經國部長親赴新埔，致贈忠義傳家匾額……」這則新聞。我瞪大眼睛、高喊母親：「這吳載熙烈士是我小時候認識的吳大哥嗎？」

五歲時，家住東港大鵬村，和我大一歲的哥哥在村子尾邂逅軍事演習的阿兵哥，他指著鋼盔上的名字自我介紹。當時我和哥哥都是未入學的文盲，全憑聲音牢記他的名字。

兩星期後的星期天，一身整齊軍服的吳大哥，信守諾言地來村子找我們。從此每個星期天我們多了盼望，不僅盼望吳大哥的糖果、愛心，最重要是盼望大朋友出現帶給我們的驕傲。他耐心看我們打紅仔標、彈珠，我們耐心聽他訴說懷念老家弟妹的寂寞。

秋天來了，哥哥正式入學，我一人在家百般無聊。一個不是假日的黃昏，吳大哥意外來訪，我正竊喜可以獨霸他的時間，他卻匆匆辭行，說要去岡山念空軍官校。岡山在哪兒？吳大哥說那是離村子很遠的陌生地方。我送他到小村外，看著他的軍服背影，隨夕陽一寸一寸地消失於土坡之後。

十六歲，首次在報上讀到他的名字吳載熙，卻已成了為國殉難的迷魂。

報載烈士來自新竹新埔大茅埔村，那兒有大弟、二弟、小弟、小妹……放下報紙，我衝動得想直奔吳家和他們相認，但茅埔村到底是另一個好遠的陌生地方。

我和吳家就這樣兩散天涯，直到美國《世界日報》登出我用筆名發表的〈吳大哥〉一文，我才意識到，即使我已留學美國，結婚生子，吳大哥仍長駐我心頭。只是無情歲月並不為任何事物駐留，我的海外寄居與返國定居的日子都匆匆流逝。

某個夜晚，電腦螢幕出現陌生者的來信，問我是不是三十多年前在印第安納州寫〈吳大哥〉的作者？當年他們美國遠親將剪報寄回老家，再由他父親、二哥輾轉到他手上，尋尋覓覓三十多年，因為吳大哥是他的親大哥……

雖然從十六歲等到六十歲，我終於和吳載熙烈士深愛的手足，團圓於對他的無限懷念中。

今年元月二十日，台北市婦女閱讀寫作協會的空軍綠私房遊下半段，由吳家兄弟安排參訪吳濁流故居與吳載熙紀念室。

吳濁流先生是他們的叔公，古厝至德堂



目前是吳濁流文學獎頒獎現場，我們由戴堯老師與戴奇將軍手中獲贈今年文學獎得獎作品集，其中散文獎的第二名剛巧是協會會員，我們藉此沾文氣、喜氣與運氣。紀念室貼滿簡報與照片，陳述一位客家農村子弟如何力爭上游，成為青年典範。衣架上掛著滿載勳章的軍官制服，是他歷經台海戰役、八二三炮戰、護衛比利時國王專機過境、多次在貴賓面前展現雷虎小

組驚險特技、赴美接受U2訓練與高空偵測大陸歸來的彪炳。

吳大哥生命短暫，卻輝煌榮耀。三十二歲英年，如一顆閃亮星子，由他摯愛的藍天墜落情牽的土地。

在多套飛行制服前，我開始縮小，縮成五歲的我，佇立漠漠水田環繞的土路邊，向一位巨人揮手。他追隨太陽的腳步燃燒自己，留下光芒，供後人追思仰望。

旅行的風景

滌淨塵心

文與圖／小莊

新年期間，到佛陀紀念館走春，去過好幾次佛館都是團體行動，難得這次是自由行，當然得好好把握機會到處趴趴走，並拿著相機好好拍個夠。

新春期間，佛光山的煙火花燈最具吸引力，當然得待到晚上，好好欣賞燈火璀璨的美麗畫面。於是，大白天我就近遊繞尋找新奇事物，突然眼睛一亮，一個特殊景象就在眼前招手！

好大一個水壺，好大的肚量，加上源源不絕的流水，以及負責環境清潔的法師，這樣一個淨心畫面，令人想起六祖禪師：「菩提本無樹，明鏡亦非台；本來無一物，何處惹塵埃？」的詩偈，經過一番心靈洗滌，頓時，令人心曠神怡了起來。



生耕致富

不怕一萬 只怕萬一

文／劉凱平（安睿證券投資顧問股份有限公司總經理）

第八十七屆奧斯卡金像獎結果揭曉，各個獎項的入圍作品都十分出色，可惜得獎者終究只能有一個。

不過，有幾位得獎人在致詞時，特別向其他入圍者致敬，表示在這些電影作品之中，其實沒有所謂的「最佳」或「贏家」，每位入圍者的作品，都是在歷史上留下痕跡的傑作。這之中所展現的謙虛和氣度，委實可敬！

另外，特別引人注意的是今年最佳男女主角的得獎人，都是扮演罹患重大病症的角色。

最佳男主角艾迪瑞德曼飾演的是罹患漸凍症的知名天文物理學家史蒂芬霍金，而最佳女主角茱莉安摩爾則是飾演一位得到早發性阿茲海默症的傑出學者。凡是看過電影的觀眾，一定都能夠認同，兩位演員對於角色的詮釋的確是絲絲入扣，令人動容。

電影除了是娛樂，也常是反映真實的人生和社會現況。因此，當這樣的角色成為電影人物的主要設定時，我相信這可能已是你我身邊的共同經驗。

事實上，在我自己的生活裡，就有阿茲

海默症的患者，在照顧他們的過程裡，情感上的、精神上的、經濟上的種種負擔，確實是一項不容易的挑戰。

統計資料顯示，有愈來愈多人受到這類難以對抗的疾病所折磨。或許身處現代的我們已算是比較幸運的，因為醫療技術的持續發展，人們面對這些特殊疾病，所擁有的治療機會每日都在增加之中（儘管像上面所提到的兩種病症，目前都還沒有真正治療的方法……）。

不可諱言的現實問題在於，當我們遭遇各種不同病症時，擁有龐大的經濟後盾，才有機會尋求更多的醫療資源，獲得更多的治療機會。

同時，也才能避免對其他家庭成員的生活造成太大的影響。也因此，面對可能發生病痛的財務準備，向來是理財規畫的重要課題之一。

這個層面的財務準備不外乎兩個方向：一是妥善做好儲蓄及投資規畫，多多累積自身的財富資源；另一方面則是透過保險規畫，來轉嫁和分擔在經濟層面上，可能遭遇到的衝擊。以我個人的觀點來看，這兩者實在是相輔相成、缺一不可。

見證奇蹟

完成不可能任務

文／巴武奇杉

種過紅甘蔗的人都知道，要讓紅甘蔗快速成長、節長色佳、汁多味甜，必須靠大量的水分灌溉。六、七十年代，想在八卦山丘陵的乾旱田地上，栽種大片紅甘蔗，對當地農民來說，簡直就是天方夜譚。

因家境貧困放棄升學而留在村裡務農的爸爸，憑著一股勇於嘗試的傻勁，克服重重困難，忍受村民不屑的譏諷，終於完成不可能的任務，帶給鄰里莫大鼓舞和無限希望。

爸爸鑿井蓄水，翻土鬆地，挖築如十行紙般的淺溝，植入一截一截的蔗苗，再覆蓋一層薄土固定。蔗苗長出新芽後，定時引池水輪流注入一排排的泥溝中，施肥、噴藥、除草、挖土穩固根部、剝掉枯葉。

不到一年時間，竟然枝幹成林，蔗園成形，無法置信的村民奔相走告，儼然成為見證奇蹟的勝地。在蔗商驚訝連連的競購下，家裡經濟獲得些許改善，那年過年，爸爸第一次買了蘋果回家。

雖然爸爸謙稱只是小小嘗試，卻已徹底顛覆村民根深蒂固的封閉觀念，而且成為大家教育兒孫「有志者，事竟成」的最佳典範。轉眼數十年，令人欣慰的是，仍有好多人深深感念著父親！

命運我思

達觀面對人生

文／梁紅星

年近八十的老人，兒女皆不在身邊，孤身一人生活著。每天，除了讀書看報，就是去廣場跳舞、彈彈古琴。沒人看得出老太太有丁點兒孤獨和落寞，她整天樂呵呵，像個沒愁的人似地。

不了解老太太的人，永遠都不會相信，人生中的三大不幸全讓她給占了——幼年喪母，中年喪夫，老年時，大女兒也在一次交通意外中死亡。而「屋漏偏逢連夜雨」，在四十五歲那年，她被診斷出得了乳腺癌……命運和老人家開著一次次殘酷的「玩笑」，將老人的生活一次次推進谷底。然而，老太太一次次頑強地站了起來，坦然地面對人生。

有句老話說：「女兒是娘貼身的小棉襖。」在女兒往生的那段日子裡，老太太也曾經哭得死去活來，想著自己的命怎麼就這麼苦呀，所有的不幸都讓她碰上了，她還不如跟著女兒一起死算了……好心的鄰居過來勸慰老太太：「這麼大歲數了，要好好保重自己身體啊……」在鄰里不斷地勸慰下，老人痛徹心扉地哭過之後，終於大徹大悟。

從此，不論生活中發生什麼事，她都能想得開、看得透。老太太常掛在嘴邊的一句話就是：「沒有爬不過去的火焰山，沒有走不過去的獨木橋。」當你抱怨自己穿的是布鞋，就去想一想那些穿草鞋的人；當你穿著草鞋，就去想想那些光著腳沒鞋穿的人；當你抱怨自己光著腳，那麼就去想想那些沒腳的人……只要是活著，即便有一千個理由哭泣，也要找出一萬個理由來微笑著，相信自己，你永遠都不是最不幸的人！

是啊！當人們遭遇不幸時，常常會覺得活著好累，抱怨著命運的不公平，在工作和生活中，也常常因為雞毛蒜皮小事而焦慮，心理不平衡。聽完這段故事，以老太太的處世心態為鏡，將自己認為那些「不公平」的事攤出來，和老太太的境遇比照一下，還有什麼走不過去的呢？

西來寺近期活動

時間	活動名稱
3/20	光明燈法會
3/20-4/12	精進學佛營
3/22	心定和尚佛學講座 捐血活動
3/28-29	佛光會八關齋戒修道會