

佛教不反對人擁有財富、賺取財富，世間的財富對現世的生活當然非常重要。但是，發掘心理的寶藏，開發心理的能源，更為重要。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

星雲說喻

實至名歸

文／星雲大師

話說數十年前，東方佛教學院第二期學生舉行畢業典禮，我關心大家畢業以後想要做什麼，就對他們說：「畢業後，不一定只在寺院裡念經，也可以從事文化、教育、慈善工作。」那時我們剛在宜蘭接收了一間基督教辦理的老人院「蘭陽救濟院」（後來改名為「蘭陽仁愛之家」），所以我問說：「你們有人願意發心為老人服務嗎？」

當時有兩個畢業生舉了手，一個叫做紹覺，一個叫做依融，他們一舉手就近四十年，把一生的青春、歲月、生命，都奉獻給了蘭陽仁愛之家的老人們。幾十年間，他們為這許多老人煮飯燒菜、盥洗換衣、照顧起居、送醫就診，有的老人連吃飯、大小便溺都不能自理，也需要他們的協助，甚至有時候一個月裡，光是過世的老人就有七、八個，都得要兩人幫忙辦理喪葬事宜。

雖然這一條路並不是那麼好走，不過他們做得很歡喜，都說自己是心甘情願的，在服務裡得到了很多的歡喜快樂。當然，這許多老人也都很感謝他們，甚至於老人的親戚朋友也都向我們表達感謝，社會大眾也給我們很多的支持。後來，兩人還因此獲得政府頒發「好人好事代表」的榮譽。

自從依融、紹覺接手之後，把過去極為簡陋的救濟院，發展成現在莊嚴、溫馨的仁愛之家，不知已服務過多少老人。甚至除了從事院內的工作，他們也從事院外的服務，到各個家庭裡去關懷老人，輔導老人如何保持健康、如何頤養天年，也幫助他們的經濟生活。

有一次，我對他們兩個人說：「人只要肯得發心，自然會有收穫，你對社會有貢獻，社會也不會辜負你的。」好人是會寂寞的，只要肯得發心助人，最後必定會得到社會大眾的肯定，必定是實至名歸。



圖／道璞



貧僧有話要說 / 五說

我的自學過程

文／星雲大師

我得到他們的教導，和一名學生一樣，每天有很多的老師好像送上門來似的，教我學習百科全書。我就這樣跟著大眾學習，把社會當為學校，不要說「三人行必有我師焉」，可以說，任何人都可以做我的老師了。

釘模鋪泥 開山身體力行

這些學習，讓貧僧感到，眼睛像照相機，耳朵像收音機，鼻子好像偵察機，舌頭好像擴音機，身和心的聯合作用，就可以隨機應變，人身也就好像是一部機器，在思想上可以自由運轉了。

從這些點點滴滴，貧僧感到學習的不只是學問，而且是要具體的實踐。好比貧僧最拿手的是煮飯菜，而參與最多的卻是建

築，要建房子得先從搬磚、搬瓦、挑砂石、拌水泥等著手，必須實際去工作，而不是只在旁邊口說動嘴。

民國五十六年（一九六七）的時候，因為一位初中畢業的木工，為我在高雄建設普門幼稚園的因緣，我就帶他一起到佛光山來開山。這位木工就是蕭頂順先生，雖然只有初中畢業，但非常聰明伶俐，他和我都沒有學過建築，也不會畫圖，我們就在地上用樹枝比畫，討論要多高多長。就這樣，從開山初期到現在，幾十年佛光山的建設都是他們原班人馬，沒有換過。他自己家裡祖孫三代，後來也都在這裡一起參與建設。

我也因此跟著他們一起工作，從釘板模、綁鋼筋，甚至最早叢林學院的道路、龍亭、大雄寶殿丹墀，到後來靈山勝境廣場

台灣58萬移工 看見改變的力量

【本報綜合報導】「自己的故事自己說！」台灣有五十八萬名東南亞移工、近二十萬名新住民，早已融入台灣社會，但他們的故事常透過第三者講述，內容也偏向悲情。台灣外籍勞動者發展協會舉辦第一屆「移工影音獎」，鼓勵移工、新住民用鏡頭說故事。

日前頒獎，獲第二名、二十二歲的越南人武德成，是個大男孩，來台兩年，中文很溜；他透露少時抽菸、喝酒樣樣來，「我很不乖」，母親借了幾千美元，背債送他到台灣。

「我的主題是change／改變！」武德成在新北市的工廠上班，看到許多同鄉下班後聚賭，他決定與同事一起寫劇本、拍片，描述主角「阿成」聚賭想賺錢，被上司發現，差點被遣返，陷入低潮時，家鄉老母告訴他家裡急需錢，阿成一度想靠賭博翻身，幸好在印尼同事勸阻下，他參加外勞歌唱賽，拚命練習後獲獎金，解決家中困難。

武德成藉由故事，告訴飄泊異鄉的同鄉們「要變好」；他指著左手的刺青，「不要做沒法後悔的事」。武德成說，最困難的是演出上司訓誡他的橋段，他頻頻笑場

NG，感嘆「演戲不容易啊」。移工影音獎 說自己故事 另一位年輕印尼女性Yanti拍攝《台灣謝謝你》，自彈自唱創作曲，歌聲高亢動人。協會理事長徐瑞希說，像Yanti這樣年輕、有夢想的移工不少，邊工作、邊寫歌、邊觀察，用旋律記錄生活；流行音樂教父李宗盛最初也是扛瓦斯寫歌，說不定他們就是下一個印尼的李宗盛。

這次影像作品有紀錄片、劇情片、生活剪影，評審、新頭殼媒體顧問莊豐嘉說，移工的內斂、外放兼具，「作品不一定專業，重要的是勇敢說出自己的故事」。此外，徐瑞希說，很多新住民因中文書寫、表達能力不好，不敢在眾人面前講話；協會與內政部移民署全球新聞網合作，開設「口語傳播」培訓班，讓新住民以母語報新聞，有印尼文、泰文、越南文、緬甸文等，至今一年多。

能坐上主播台，是許多新住民畢生未有的體驗，他們用心比較台灣與母國新聞的差異，揣摩出自我風格。印尼文主播孫珮珊說，台灣電視新聞偏軟性、小品，但印尼新聞偏硬，例如同是車禍新聞，印尼一

等，鋪設水泥的時候，還都是貧僧和佛學院的學生們用鐵尺一格一格劃出來的。

自覺覺他 成就理事圓融

至於典座做飯菜，那就等於一名小廚，一定要先從洗碗、洗盤，洗菜、切菜開始，然後才能動鍋動鏟，慢慢成為給人接受的廚師了。

貧僧雖然沒有受過什麼教育，但是喜歡教育，也倡導教育。就在不久前，全台灣一百七十多位大學校長到佛陀紀念館來開會，教育部指示貧僧和全部的校長講話；接著我們的南華大學林聰明校長、佛光大學楊朝祥校長，也要貧僧跟他們全校師生、幹部講話。我以自己的經歷，講述自學、自覺的學習過程。

自學是孔子的教學，所謂「學而時習之，不亦說乎？」自覺是佛陀的教法，所謂「自覺、覺他、覺行圓滿」。也是這些自學、自覺的經驗，成就了現在貧僧的行事、貧僧的思想、貧僧的觀念、貧僧的做人處事、貧僧的舉一反三、貧僧的理事圓融、貧僧的僧信平等，甚至對於佛法妙理的體會，讓貧僧感到非常受用。（完）

定要確認車上死傷情形、有沒有違官政要，才會播報，也不像台灣新聞畫面一堆跑馬燈。

徐瑞希表示，影像是能突破語言隔閡的利器，協會和印尼電視台記者合作拍紀錄片，另和台灣網路新媒體合作，目標讓東南亞移工及新住民擁有專屬頻道。



↑人間音緣卡拉OK歌唱比賽共有19位角逐個人組，左圖為B組冠軍楊瓊音。
→西來寺的佛光合唱團，以音樂和歌聲弘揚佛法。

圖／西來寺提供



音聲作佛事 人間音緣歌唱賽

【人間社記者善淨洛杉磯報導】佛光山西來寺日前舉辦「二〇一五人間音緣卡拉OK歌唱比賽」，共有近兩百名佛光會會員參賽，吸引了三百多名聽眾前來聆聽。大眾以音樂結交好友，歡喜融融。

今年的人間音緣卡拉OK歌唱比賽，以國際佛光會洛杉磯協會轄下會員為主要參賽者。各分會為響應協會推動法音宣流的美意，從五月分起就積極練唱，共有十九位角逐個人組比賽；八個分會報名團體組比賽。

參賽者中好手雲集，個個情感投入、唱作俱佳。除唱功了得，服裝、台風、道具

等安排，都費盡心思。有參賽者表示，投入歌唱後，感受到星雲大師所作蘊含佛法的優美歌曲，讓愛好歌唱的朋友除了傳唱流行歌曲外，也有機會接觸清淨的梵音歌曲。

以音樂和歌聲弘揚佛法是人間佛教弘法的善巧方便。西來寺除了成立佛光合唱團、青少年交響樂團，更有由美籍人士所組成Lotus Band，今年四月也組團回台灣參加佛陀紀念館「萬人禮讚佛陀」大合唱活動，無不是以音聲作佛事，以音聲來弘揚佛法。歡迎有興趣者，共同加入以音樂體驗佛法、弘揚佛法的隊伍來。

人間音緣的歌曲將星雲大師所譜的詞，透過旋律優美樂章啟發人們對佛法的認識。星雲大師把佛法融入歌曲，使人們在沉浸於優美的歌聲同時，佛法自然地流入心田。

此次舉辦的人間音緣卡拉OK比賽，讓大眾從唱歌中獲得歡喜，從歌曲中體會佛法，讓人生更自在圓滿。

有興趣者請洽詢：626-961-9697

e-mail: info@ibps.org

網址: www.hsilai.org

西來寺近期活動

時間	活動名稱
8/16-23 (日~日)	孝親報恩盂蘭盆法會
8/23 (日)	瑜珈畿口法會 (2:00 pm)
8/28 (日)	光明燈法會 (10:30 am)
8/28-30 (五~日)	英文三日禪
8/29 (六)	佛光青少年交響樂團甄試 (9:00 am)
9/3 (四)	大師華誕暖壽