



孟子說：「仁者無敵」。
用佛教的話來說，就是慈悲沒有對手，慈悲可以克服一切魔難。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

宋詞小天地

文／惠馨 圖／心皓

蘇軾〈定風波〉



不如雨中吟歌慢步。以「竹杖芒鞋」的平民裝扮顯示知足且輕快的適性感，並透過「輕」表現對官場坐騎的不屑，更可以引申為官場繁貴假象的厭惡，與其「狼狽躲雨」（借喻官場險惡），寧願選擇「一簑煙雨任平生」的歸隱生活。上片藉由雨景推及人生之景，具備倔強，不畏坎坷的超然情懷。

下闕「料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」陳述「雨後」之情，此時酒意以被春寒之氣吹醒，轉晴之景看在蘇軾眼中又是何種心境？此時猛然抬頭望見夕陽斜照，溫暖餘暉頓時驅走料峭寒意，雨過天青表面呈述風雨過後的喜悅之情，更深一層以「相迎」之擬人手法，點出下

文「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」的人生感慨：自然界風雨陰晴、花開花落，乃是多見不怪的宇宙規律迴圈；生命中的人事興衰、宦途中的榮辱得失，何嘗不也是天下變化的一環？詞中「蕭瑟」二字，正隱隱與「穿林打葉聲」相應和，最末的「風雨」一指外在自然環境，更雙關指稱險致蘇軾於死地的政治風雨。

遭受風雨的人比尋常人更嚮往晴天，然蘇軾卻更深入言：與其盼望晴天，不如無風無雨也無晴，因為再也無須「盼晴」。然而，人生際遇中如何「也無風雨也無晴」？蘇軾提出「歸去」，映照著「一簑煙雨任平生」，我想，蘇軾大概是想：寧願感受煙雨霧濛的自然景色，也不願再去經歷仕宦的「風雨」了吧！

佛法真義

三分師徒，七分道友

文／星雲大師

在佛教裡有一句話：「三分師徒，七分道友。」佛門的僧侶之間，因為年齡的相差，學佛的前後，就有一些年長者，為了佛教的傳承，接受青年學子為徒眾，自己成為老師；等於今天學校裡面，所謂師生關係，佛教也有師徒關係。

但是，師父和徒弟之間，不是主僕的關係，不是做師父的就很有權威，就可以任意使用不合理、不合法的打罵教育，才是師徒。現代的佛門教育，講究彼此要尊重，不只徒弟對師父要尊重，師父對徒弟也要尊重，所以你要「三分師徒，七分道友」的觀念，不可以憑著師父的身分，為所欲為，以為對弟子可以像古代那樣的打罵、責備。

例如：講經說法時，叫徒弟跪下來聽講幾個小時，或是叫徒眾合掌聽講幾個小時，這都是違背教育的原理。現在的教育不同以往，他不能跪，因為要坐下來抄筆記；聽經不能合掌，他要用手寫文字、做紀錄。

所以，對於佛門的教育，要有一些新的方式，要不斷的改進。過去常有人說，西方的教育最進步，東方的教育比較落伍，因此學子們都到西方遊學，都到歐美留學。其實，佛教的教育是最進步的，應該在教育的問題上，不妨給予師徒彼此的空間多一些、大一些吧。

現在對於徒弟的教育，一樣也要看：上等根機的人，可以用千錘教育；中等根機的人，要用佛法、善語來教導；下等根機的人，需要用很多的方便、愛護、感動、幫助。等於父母對兒女一樣的愛心，讓弟子有所改進，這樣師徒的倫理關係才能維持，如此今後在佛教的傳承上，也就容易為社會所接受。如果不能這樣建立師徒關係，如父母子女，如道友一樣的親密，在教育上，必定會有不好的效果。

感受師長期許 力量道心增長

古代的叢林教育，講究「師嚴道尊」，慣用打罵教育，師父說黑的，徒弟不能說白的；師父說白的，徒弟不能說黑的。甚至師父說生薑長在樹上，桃果是地上生的，徒弟也要能接受。像這種無理的教育、無理的打罵、無理的責罰，在今後的時代，必然是行不通的。今後的教育，要用鼓勵代替責罵，讓弟子感受到師長對他們的期許，其力量會更大。

像過去禪門有很多的教育，如介紹你到別處參學，叫作易師調教；等於自己的兒子讓別人來教。或者用不說破，呵護你、讓你感動、接受的教育；或者用方便法門，不一定只能用關閉式的。或者叫你到處去雲遊、參學，在外面受盡風霜雨雪的淬鍊，體悟社會人情冷暖，慢慢地道心就會增長。

過去佛陀時代，佛陀也曾為弟子穿針、縫衣、倒茶等等，甚至對弟子有所要求，佛陀都很高興的嘉許說：「這個太好了！」例如，為讓阿難擔任侍者，對於阿難所提出的三個條件，佛陀通通遵照他的意思。所以，師門教育也是當今佛法傳承上很重要的課題，所謂「三分師徒，七分道友」，還是值得我們用心參考的。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
5/20周六	西來學校周六班結業典禮暨成果展 (9:30am)
5/21周日	南加州佛教界聯合慶祝佛誕節大會 (10:30am)
5/23周二	西來學校課輔班教學成果展 (7:00pm)
5/24周三	學校課輔班教學成果展
5/24-31	三好快樂營
5/26周五	光明燈法會 (10:30am)
5/27-29 周六~一	兒童夏令營輔導員訓練營

為人子女

這就是媽媽

文／劉洪貞



每年溫馨的五月還沒到，商家就開始在媒體上打廣告，希望天下為人子女的，能在母親節送份禮物給媽媽，聊表孝心。而廣告的禮品真是多到不勝枚舉，最常見的是保健食品、化妝保養品、珠寶、旅遊、美食，甚至健康檢查……反正你想得到或想不到的，只要和媽媽沾得上邊，商家都會替你想得到，就是要你掏荷包。

相信很多人，都會被廣告上既溫馨又感人的廣告詞感動，心想，反正是母親節，就買份禮物送媽媽，也算盡一分孝心。就這樣，很多媽媽的桌子上，擺滿了健康食品或化妝品，至於媽媽們有沒有照著子女的吩咐，認真吃健康食品或用心地保養皮膚，那就很難說了。

我就常聽身邊的長輩說：「那些東西這麼貴，捨不得吃；那些名牌包也很貴，捨不得用。」因為媽媽們勤儉持家慣了，一時之間要接受高價位的東西真的很難，於是她們常把東西「暫時」放著，直到食品過期或腐壞。這樣的故事屢見不鮮，當子女抱怨時，媽媽們也覺得自己很無辜。

記得好些年前，鳳梨釋迦剛上市，我覺得它又香又甜，就買了一顆給媽媽。她覺得這個水果又大又香，一定很貴，當時我沒有多想，直接說：「不貴！只花了一百七十元，難得吃一次無所謂啦！」媽媽把釋迦放冰箱後，沒再說什麼。雖然隔天我要回台北時，一再叮嚀她，釋迦熟了要記得吃喔！但一個月後，我再回娘家時，那顆釋迦還在冰箱裡，只是變黑了。

那次以後，我買東西給媽媽從未說過真實的價錢，所以每一回她吃著我買的東西，都開心地表示：「真是好吃又便宜！」吃的如此，穿的亦然，每次我都會告訴她：「這是朋友賣的，算我很便宜。」當她穿上我買的衣服總是說：「質料好，價錢公道！」也因為不覺得貴，所以她穿得很開心。

其實，天下的媽媽都大同小異，生活中總是有很多捨不得。我想，與其改變她們的觀念，不如當子女的換個方式，皆大歡喜製造雙贏，多好。

LQ大聯盟

用結果論檢視學習成效

文／茱莉雅整理

學習達人：第五德嘉
(風險管理師)

很多父母只要看到孩子在讀書時聽音樂，或是寫功課時轉筆、玩橡皮擦、畫小人，就會十分生氣，甚至開罵：「你怎麼這麼不專心！如果你專心一點就不會拖拖拉拉，每天寫(讀)到那麼晚……」

其實，就像人有百百種，適合孩子學習的模式也有百百種。有些小孩在讀書時一定要聽音樂，目的是為了隔絕外界的雜音，讓自己沉浸在特殊的次元中才更能專注；也有些小孩在算數學時，喜歡聽快節奏的音樂，因為快！快！快！還要更快！更快！寫數學題猶如過關斬將，快節奏就是快速解題的進行曲。

至於有些孩子寫功課時要轉筆或畫小人、玩橡皮擦屑，原因可能是孩子在寫功課的過程中，正承受著莫大壓力，必須先想辦法紓壓，才有辦法繼續完成功課，此時如果父母出言阻止或責備，反而變成「最大的干擾源」，孩子沒辦法適當紓壓，連帶也拖延了完成的速度。

其實父母在陪伴孩子寫功課時，不妨以「結果論」來檢視孩子的學習成效。以寫功課為例，親子可以約定一個最後完成的時間，只要孩子能夠依約定達成，父母就不要插手管孩子過程中究竟是「一氣呵成」或是「邊玩邊寫」，說不定會很神奇地發現：當父母不再干擾孩子時，孩子反而提早完成作業。

同樣地，父母可依孩子的能力，約定出彼此期望的成績，以及孩子玩電腦或遊戲的時間、次數，如果孩子的成績並沒有因為玩遊戲而退步，父母應適度讓孩子自我管理；相反地，如果孩子做不到，那麼就要重新議約，另訂一個標準，再試行孩子能否達標。

換句話說，父母只要用「結果論」來檢視孩子的學習成效，既不會傷害親子情感，也兼顧了孩子的課業。

生活快門

色鉛筆圍籬

文與圖／朱玲

閒來無事，我總喜歡隨興穿街走巷，因此常不期而遇「驚喜」。圖／朱玲 閒來無事，我總喜歡隨興穿街走巷，因此常不期而遇「驚喜」。

那日閒逛至一處私人庭園前，遠遠即看到一行依紅橙黃綠藍靛紫顏色排列的色鉛筆，喜歡繪畫的我眼睛為之一亮，待走近才發現，原來是造型圍籬，想必主人也是個喜歡畫畫的人吧！

相較於傳統充滿防禦性的圍籬，如此創意的設計，彷彿是想告訴過往行人，雖然



你無法進入我的私領域，但仍期待你能欣賞我的巧思，讓繽紛的色彩帶給你愉快的心情。