



社會混亂脫序乃由於貪心、自私、執著，故我們要勤修戒定慧，息滅貪瞋癡，讓佛在我們心中顯露。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

形色萬千

文／汪詠黛

人間有愛老夫子

看漫畫，能夠讓我一會兒呵呵大笑，一會兒熱淚盈眶，當以《老夫子》為首選。

《老夫子》最近很忙，八月才在香港金鐘蘇富比展售，創下華人漫畫拍賣新紀錄，緊接著應邀在九龍灣香港佛光道場佛光緣美術館總部舉辦「老夫子漫畫形色萬千」展。讓我感到好奇的是，詼諧逗趣的老夫子，會在法師和讀者面前變啥「形色萬千」把戲？

從一九六〇年代起，老夫子、大番薯、秦先生、老趙與陳小姐等個性鮮明的人物，陪伴無數華人成長，跨越世代的幽默已超過五十五個年頭；喜愛閱讀的我當然沒有錯過，至今在捷運上低頭翻閱新版《老夫子》，還是得十分「注意形象」，不能笑個不停，不要太專注而坐過站。

一手打造《老夫子》的藝術家王家禧（一九二五年～二〇一七年），天津出生，一九五六年移居香港，曾在法屬天主教會負責繪聖經，兼辦教會《樂峰報》的編繪工作十餘年。為了補貼家用，工作之餘從事漫畫創作，以「萌芽」為筆名，接著用好幾個筆名在報章雜誌發表漫畫作品。六〇年代初，以長子「王澤」為筆名創作《老夫子》，膾炙人口，風行一時。

《老夫子》第二代作者王澤，學的是建築藝術，小學、中學在香港受教育，後留學美國讀建築，研究所畢業於獨樹一格的藝術學校Cranbrook Academy of Art，之後在美國費城大學擔任建築系教授，一九九

〇年受聘為該校終身教職（Tenure）。他不忍見父親年紀大、身體多病仍然埋首創作老夫子，於一九九五年毅然接棒，在台北成立老夫子工作室，接著創辦老夫子哈媒體公司，將《老夫子》漫畫的生命延續下去。

王家禧是勇於追求夢想與探索世界的的生活家，他用長子的名字王澤創作《老夫子》，似乎命中注定王澤得一手創作建築立體塑型、繪畫，一手畫漫畫，讓老夫子的幽默與歡樂永續傳承給更多的讀者。

香港佛教光道場此次舉辦「老夫子漫畫形色萬千」展覽，將展出老夫子作者王澤（第二代）四十七件作品，彩色（顏色筆紙本畫）有三人行、幸福猴子、登峰造極、大人蔘等四幅，另一大幅壓克力彩色作品（103×90cm）〈母愛〉，其餘是黑白四格、六格老夫子漫畫，包含口不擇言、不可思議、非同小可、異想天開、以牙還牙、各有千秋、名副其實、妙手回春、完璧歸趙、南柯一夢、耐人尋味、冤家路窄、挺身而出、栩栩如生、陳年舊事、開門見山、樂極生悲、禮尚往來、顧此失彼、母愛等等。王澤、邱秀堂伉儷更出席參加了開幕式。

看到這些展出作品的標題，相信《人間福報》讀者一定不陌生，因為連載多年的「老夫子成語教室」，圖文並茂，老夫子一直在扮演成語老師呢！我喜歡跟朋友玩猜謎，猜猜看漫畫中的老夫子，究竟從事

者名阿羅藍的修道者，你如果去的話，必定能聽到真實的大道。但是我看你的志向，或者那裡也不能令你滿足，那時，你可以捨棄他去另求大道！」

太子聽了這位苦行者的話，心中既感激又歡喜，他在苦行林住了一宿，第二天就和那些苦行者一一辭行，太子就在這些苦行者嘆息聲中告別苦行林。

都城中的悲哀

現在再說離開太子的車匿，他不斷地流著眼淚，心裡充滿了絕望與悲哀，一邊走，一邊不住地嘆息道：

「昨夜裡我跟隨太子一同出城，想不到今天只剩下我一個人回去。」

他拖著沉重的腳步，牽著那匹疲乏的白馬，走了好多天，方才回到迦毗羅衛國的都城。

白馬健步，一向是國中最有名的駿馬，日行千里都不會覺得疲倦。但是現在牠因為見不到主人，所以沒精打彩地躑躅著，顯得十分疲乏和憔悴。口渴的時候牠不想喝水，飢餓的時候牠不想吃草，跟隨在車匿的後面，不是悲嘶，就是流淚。

迦毗羅衛國中，清冽的泉水像是乾涸了，稠密的花果像是凋落了，大街小巷裡居住的男女，道路上奔走的行人，往日流露在他們臉上的歡容都消逝了。整個迦毗羅衛國，已被罩上一重寂寞悲哀的氣氛。

（待續）

釋迦牟尼佛傳

苦行林中勸諫仙人

文／星雲大師

不過，我為了求真實的覺道，為了斷除一切諸有痛苦的根本，仍然是不能不離開你們。會合是歡樂的，別離是悲哀的，這是彼此都有相同的感覺，因為有會合的歡樂，所以就有別離的悲哀，這並不是誰的罪過，這是世間的真理！我現在要去別處，並不是不懂你們的盛情，實在因為你們所修的苦行，只是為了要得到生天的快樂，我看天上的快樂也不是究竟，不是常住，不久還要墮落到這世間上來。而我的希望，根本就是脫離欲界、色界、無色界的虛妄的生活，所以，我們所求的是兩個世界，我們所要修的方法也將不同。老實說，你們所修的方法，一切都是前人所嘗過的糟粕，而我要重新尋找真實究竟的正法，所以我不能不告辭你們，也不能不告辭你們住的這個苦行林！」

眾多的苦行者，圍繞在太子的身旁，聽到太子有那麼高深遠大的理想，心中都生起大歡喜，對太子恭敬的心更加增強。

這時，在太子身旁睡臥在塵土之中的一個鬍曲髮、披著樹皮的苦行者，向太子說道：

「志願堅固而又聰明的沙門！照你的理想看來，你一定能解脫生老病死的痛苦，你一定能出離三界，成爲一個真實大道的導師。

「祭祀天上的神，積有多年的苦行，這不過是為了求天上的快樂，你說得不錯，這還是有貪欲，並不能解脫。誰能向貪欲挑戰，誰能求得真的解脫，誰就是決定成等正覺的大丈夫！」

「這個苦行林，不是你應居住的處所，你趕快到頻陀山去，那個地方有一位大聖

生活的佛法

文／星雲大師

生活的佛法，待人處世，如日月之輝，光明坦蕩。應行六種的生活：

- 財富豐足的生活。
- 眷屬和敬的生活。
- 工作勤奮的生活。
- 正覺道德的生活。
- 感情淨化的生活。
- 心性慈悲的生活。





什麼工作？除了成語老師，他也是志在凌霄的飛人機師、妙手回春的醫師、活靈活現的魔術師、神乎其技的耍雜師、博君一笑的算命師，一下子著古裝穿梭過去和未來，下一刻扮潮男走時尚伸展台，唱作俱佳，演很大。

在我的《愛，就是慢教和等待》（時報出版）書裡，蒙王澤贈畫，老夫子、大番薯和秦先生「同心協力」騎單車，老夫子無疑是鏗而不捨的運動員；在我主編《我和一枝筆在路上》第一集，王澤畫的老夫子翹著二郎腿面帶微笑捧著書，一看就知道老夫子扮的是學者；《我和一枝筆在路上》第二集，王澤贈「文思泉湧躍然紙上

↑王澤教授手中拿的是老夫子金身公仔。圖／鄧博仁

」，畫的是五代周文矩〈文苑圖〉：三位著古裝分別是坐石頭上手持卷的大番薯、站著靠松樹旁的秦先生、立據石上的老夫子，他右手托腮、左手執卷，若有所思，老夫子扮的古代大文豪，不折不扣是一位溫文儒雅的書生。

百變老夫子，和他形形色色的親戚、朋友，包括寵物、怪物、外星人，彷彿帶著龐大的星球組織來到香港佛光緣美術館，看展的您，會與愛耍寶、古靈精怪又滿懷人間愛的老夫子如何幸福接心呢？

樂活時光

樹林中的白石莊

文與圖／邱傑

2018桃園市藝術家聯展二年一輪輪到展出水墨書法類，我提出的參展作品是這一件〈樹林中的白石莊〉。

接獲邀展函時，我忙著寫一個長稿，思潮澎湃洶湧不可自己，幾天後寫完，關電腦，進畫室，拿一塊畫板架上，才想到他們把我歸類在水墨之類的畫家，既是水墨，理應宣紙墨水，毛筆水盤備便才是，卻臨時找不到可用之紙，於是直接以仿麻畫板當宣紙，取出毛筆就在畫板上畫了起來。水墨嘛，水與墨是主角，宣紙或是畫板只是載體，無關緊要的。

畫什麼呢？直覺就想畫白石莊，這個簡陋素樸的鐵皮屋是我進入老境之後安身之所在，居住於斯，有時流汗除草，有時悠然看水，興起耕墾一畦種菜種瓜，時而提筆畫畫、按鍵書寫，非常自在，我自應好好畫它一畫表達感恩之意。

一路揮灑如門前掃地，一個30號畫板瞬



間已成。快意行筆，卻得填表回傳，表中有一欄是「限200字以內之作品簡介」，沒有電子檔，只能手寫，書寫如下：「我在加拿大的住處命名為五甲方舟，在台灣住處則取名白石莊，兩者的共同處是都有非常多的樹木，為我們提供豐富的大自然之趣。樹木太多，無從一一畫起，因此大筆橫掃，有如春風拂過，痛快之至。」

奇謀妙計

用大豆炸沉軍艦

文／佟雨航

一九一四年秋末，日本關東軍把在東三省掠奪的大豆全部用汽車運至上海，整整裝滿了一艘停靠在上海港的大貨輪，派一個中隊的日軍武裝押運，計畫從上海港出發，途徑福州、廣州，再經馬六甲海峽，駛向泰國曼谷港，然後上岸，走陸路運至緬甸，供應在緬甸與英軍交戰的日軍。

上海的地下黨人從祕密渠道獲悉日軍用貨輪從海上運大豆去緬甸的情報，報請上級組織批准，要炸沉這艘裝滿大豆的貨輪。當時，上海的地下黨人手裡沒有足量的炸藥，需要上級組織派人運送一批炸藥來上海。然而，運送炸藥來上海的同志在途中遭遇日軍英勇犧牲了，炸藥也落入了日軍手中。沒有炸藥怎麼炸沉貨輪？大家都感到這次的任務恐怕難以完成！

這時，一位老地下交通員提出了一個大膽的想法。他在參加地下黨之前是做豆腐的，有一次他妻子在缸裡泡豆子，由於多放了些豆子，又在缸上蓋了蓋子、壓了重

物，第二天泡豆子的缸被泡發變大的豆子脹裂了。這名交通員這樣假想說：貨輪艙室裡裝滿了豆子，如果往艙室裡放進大量的水，豆子經水泡發膨脹，會不會脹裂船艙……

為了確定交通員所說的方法是否可執行，當時的上海地下黨負責人劉曉為此特地諮詢一位上海交通大學物理學教授，得到了充分肯定的答復。

隨後，上海地下黨派出幾名行動隊員通過潛水進入了日軍貨輪，然後往存放大豆的底艙灌入了大量的海水。數量巨大的大豆吸收水分后，迅速地發生急劇膨脹，有限的艙室終於因承受不了巨大的膨脹壓力而發生艙體爆裂。

就這樣，上海地下黨的特工不放一槍、不用一包炸藥，就把日軍這艘載滿大豆和軍用物資的貨輪送入了海底。



西來寺近期活動	
時間	活動名稱
每周一至周四	KSCI 18台 《星雲法語·人間生活禪》 (11:55am~12:00noon)
11/1~11/4 周四~日	藥師法會
11/3周六	環保回收日 (2:00 pm~5:00 pm)
11/7周三	藥師佛聖誕-午供 (10:30am)