



小人堆裡投進一個君子，就像滾油中滴進一滴水，油是激搏爆濺，絕不相容，非把水炸到兩敗俱傷，是不肯罷休的。由水與油可以看出君子與小人的分野。

異城的奮鬥

起站，巴黎

文／羅智強

如果選擇塞納河的遊船飽覽巴黎這座歷史悠久的老城，可以考慮在艾菲爾鐵塔那登船，一路遊覽協和廣場、香榭大道、巴黎大皇宮、巴黎聖母院、巴黎市政廳、奧賽美術館、羅浮宮等……

巴黎，兩次成爲我實地探索歐洲的出發城市。

第一次在二〇一七年四月間，從巴黎租了車往東走，花一個月的時間，途經盧森堡、布魯塞爾、阿姆斯特丹、波昂、柏林、布拉格、布達佩斯、維也納、慕尼黑、蘇黎士等國家或城市，全程一萬公里，走過近十五個城市。這些城市，大部分都經歷過第一、二次大戰，曾經滿目瘡痍，曾經成爲廢墟；但如今又像絕地重生一般，恢復往昔絕代風華的面貌，在太平盛世中，像春天的花朵，綻放蓬勃的生命力。

第二次是先到倫敦演講，然後搭歐洲之星，經英法海底隧道到巴黎；接著花了二周的時間，在巴黎租車，往南法、義大利自駕旅行，飽覽南歐風光，途經城市的歷史，以及昔日歐洲各個帝國的遺蹟。

在倫敦搭乘歐洲之星穿越英吉利海峽的海底隧道往巴黎時，內心忽生無限感慨。幾世紀以來，英法兩國爲了各種原因打了無數的戰爭，諸如第一次百年戰爭，從一三三七年到一四五三年期間，爲爭奪法蘭西王國的統治權，金雀花王朝的英格蘭和瓦盧瓦王朝的法蘭西之間展開爲期百年的戰爭，而以法蘭西獲勝告終；一七〇二年後，英法兩國因宗教、經濟、貿易、殖民地的爭奪等種種因素，在百年間又發生

多次戰爭，最後以一八一五年的滑鐵盧戰役做爲終結，英國獲勝，一躍成爲十九世紀殖民全世界的日不落國。

即便兩次的百年戰爭，讓兩國的人民付出慘痛的代價，但二十世紀經歷的兩次世界大戰，英法兩國卻站在同一陣線，齊心抗敵，至今仍是最佳盟國，合作無間，名爲英、法兩國，人民往來，暢通無阻；然今對照台灣海峽兩岸，同文同種，同根同源，卻自一九四九年國共內戰之後，雖近在咫尺，卻因種種政治因素，迄今仍難彌合，待要等到何時，台灣海峽，也能有一條海底隧道連通兩岸，同胞血親得以真正心手相連，無憂無懼，共創民族復興，中華強盛。

在這世上，每一座偉大的城市，幾乎都有一條專屬的生命之河，對倫敦而言，是泰晤士河；對法蘭克福而言，是萊茵河；對布拉格而言，是伏爾塔瓦河；對巴黎而言，是塞納河。

塞納河穿過巴黎市中心，經過了諾曼第的魯昂，流入英吉利海峽。一九九一年，聯合國教科文組織並將巴黎的塞納河沿岸地區列爲世界文化遺產。如果選擇塞納河的遊船飽覽巴黎這座歷史悠久的老城，可以考慮在艾菲爾鐵塔那登船，一路遊覽協和廣場、香榭大道、巴黎大皇宮、巴黎聖母院、巴黎市政廳、奧賽美術館、羅浮宮等，這些悠久的建築古蹟，就像從滄桑歷史中走出來似的，活生生站在你的眼前，任由你評頭論足，感懷嗟嘆，然後盡興而歸。

言，爲自己的不足感到非常的羞愧，他也很誠摯的作了佛陀的弟子。

佛陀度了長爪梵志以後，又回到竹林精舍中爲諸比丘說法。

萬川流入大海，佛陀的慈悲、德慧，像一片汪洋無邊的大海，千萬條的河流都向大海流來，大海中的水量雖然在不停的增加，但一點都不會溢出來，靜靜的容納，靜靜的交流，大海究竟有多大，誰又能預測呢？

佛陀的清淨法身是解脫自在的，但佛陀應化的肉體並不是不死之身，如果佛陀假因緣和合的丈六金身的身體是不壞的話，則佛陀闡明的那些宇宙人生的真理就會自語相違。有爲的法是無常的、無我的、生滅的，即使成了佛陀，只要有爲的色身住此世間，就要應順法的自然性，就不能與法的自然性相違。

耆婆供衣 大迦葉入佛

有一天，佛陀示現疾病，他靜靜地休養著。病訊被頻婆娑羅王知道以後，就趕快叫御醫耆婆前來爲佛陀治療。耆婆一直很尊敬佛陀，他很高興的爲佛陀看病。本來，在耆婆的心中，老早就掛念著除了佛陀以外，佛陀的弟子們，穿著的衣服既不講究清潔，吃喝的飲食也不講究衛生；可是他沒有勇氣，也不敢向佛陀進言。

就在這個時候，摩竭陀國的國王頻婆娑羅王，正在宮殿的高處俯覽都市的景緻，忽然看見很多市民在對著一位年輕的沙門恭敬禮拜，他隨時招來一名侍臣追問那是什麼原因。

(待續)

西來寺近期活動

時間	活動名稱
8/30 周五	光明燈法會 10:00am
9/1 周日	社會關懷組老人院探訪 9:00am 捐血 9:30am~3:30pm 英文共修法會 1:30pm
9/8 周日	兒童及青少年佛學班開學 10:00am~12:00noon 英文共修法會 1:30pm
9/13 周五	西來書院秋季班開學 光明燈法會 10:00am 大悲懺法會 7:30pm
9/14 周六	西來書院秋季班開學 中秋節戶外茶禪 7:30pm



佛陀的慈悲、德慧，像一片汪洋無邊的大海，千萬條的河流都向大海流來。

人間福報



其中最令人讚歎的，我認爲是巴黎聖母院，大約建於十二至十三世紀間，至今有八百五十年的歷史，是巴黎最具代表性的古蹟，也是遊客必訪的觀光勝地。巴黎聖母院的建院歷史，可上溯至西元五二八年墨洛溫王朝時代，並在十世紀時已成爲法國的宗教中心。進入聖母院內，我獨爲兩側的玫瑰花窗佇足許久，只見那以輻輳狀輻射開來的「輪輻窗」，就像鮮豔多瓣的玫瑰花般，盛開在人們的信仰之上，與無數人們的人生思考對望著，靜立冥想之餘，時間的滴答聲，彷彿清晰可聞。

今年四月十五日，聖母院一場可能因電線短路而發生的大火，致使主體塔頂燒毀，石造拱頂半毀，令人惋惜！所幸院內大部分文物均已搶救出來，而正面雙塔也未波及，算是不幸中的大幸，只等重新修復

，重現絢爛的身影。

「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，其實何只是天或者人，世事無常，乾坤難測，時間雖如涓涓細流，卻是在無聲無息中，消磨世間萬物。於是所謂「存在」的意義，究竟是什麼？仍是人類亙古探討的問題。

「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

自古至今，我始終深信，在有形生命之上，世間存在一股沛然莫之能禦的力量，那就是人類對於所謂的「美」，至死無悔的追求；對「善」，穿越時空的傳遞；對「真」，永恆堅定的探索，發揮最大的智慧，共創一個純粹的和平宇宙，讓所有存在地球的生命，都能得到應有的幸福歸屬。如此，人類的生命，才有真正的意義。

心口如一

孩子如魔鏡

文／楊嘉敏

現實生活中，我們常使用鏡子觀看自我；而當我們了解孩子後，會發現，孩子真是一面再誠實不過的「魔鏡」了！

剛上完課，本想跟學生的媽媽說明今天上課的內容，她卻跟我說：「不用了，我從孩子臉上的笑容，就知道她今天上得很



古人行誼

金口難開

文／曾昭安

三國時期，吳國有個名人叫顧雍，性格內向寡言、做事沉穩，當吳國丞相的時候，整天難說一句話，但字字千金，切中要害。

當初他離家謀官時，母親叮囑他常寫信回家。顧雍是個大孝子，對父母很孝順，每月十五都寄回一封信，可每封信都只有一、兩句話，或說自己長進慢，或言自己有些事沒做好，對不起母親大人。

天長日久，母親心中納悶：這孩子功業究竟如何了？於是寫信要他多花點筆墨，詳細談談，家裡人都很關心，並說，東鄰的兒子已做了縣令，西舍的兒子已當上了將軍。你書比他們讀得多，文章比他們好，學識比他們深，德行比他們高，能力比

開心！」讓我體悟到，孩子的笑容，其實就是一面魔鏡。

有的孩子會跟我說：「老師，你今天看起來怪怪的。」我心裡暗想，他怎麼知道我今天心情不太好？有的孩子會跟我說：「老師，你看起來有點老耶！」我則會想，連孩子都有這樣的感覺，看來真的要勤加保養了；還有的孩子會跟我說：「老師，你真的很胖！」這時的我，眼前彷彿有一群烏鴉飛過……

孩子就是孩子。他們既不矯情也不世故，即使說了讓人不舒服的話，還是一副天然萌或天然呆的模樣，讓人哭笑不得。他們就如同童話《白雪公主》中的魔鏡，無懼皇后的權威與感受，總是忠於自己，講出實話。

孩子就像魔鏡，大人的喜怒哀樂、美醜善惡，都逃不過他們的心靈之眼；只不過，孩子與魔鏡的不同之處在於，魔鏡是被動地回答問題，但孩子往往不加思索，把大人最不想聽到的答案，如實告知。

俗話說「舉頭三尺有神明」，是警惕人們要注意自己的行爲；殊不知，大人的身邊不只有神明，還有魔鏡般的孩子。也因此，我們得成爲孩子的好榜樣，才能讓這一面面小魔鏡，如明鏡般明辨是非啊！

他們強，而且比他們有涵養，想必你官也比他們做得大。可顧雍回信還是那一、兩句話，母親一連去了幾封信，問兒子當什麼官他都不回答。

母親在家坐不住了，便不顧路途遙遠、旅途勞頓，親自找上門去當面問個究竟。

原來兒子已成大器，做了吳國丞相！國君孫權聽說顧母前來，還親自上門拜見，口口聲聲喊：「老夫人！」老人又驚又喜，以爲是在做夢，禁不住埋怨兒子：「你這樣悶葫蘆模樣，怎麼輔佐朝政，莫非吳王認錯了人？」

孫權笑笑說：「老夫人請放心，我看中您兒子的正是說話少、做事多，這才是好臣子。」

赤烏六年（二四三年），顧雍去世，享年七十六歲。孫權素服臨弔，賜諡「肅」。後來，便有了「金口難開」這個成語，表示：嘴巴像金子一樣珍貴，不輕易張口用來說話；形容一個人沉默寡言、不愛說話。