



包容的心胸，要包容大與多；承擔的勇氣，要承擔榮與辱；決斷的智慧，要決斷是與非。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA
佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

成佛太費力了

文 / 星雲大師

唐朝的時候，有一位雲水僧，風塵僕僕地來到趙州從諗禪師的道場，2人才初見面，雲水僧便向趙州從諗禪師開門見山地說：「學人一心追求佛道，卻因久久未能契入而苦惱不已。請問禪師，怎麼樣才能成佛呢？」

趙州從諗禪師非常認真地看著這一位雲水僧說：「我80歲了，還在行腳，佛在那裡？我還沒有找到！」

學僧聽了，自語自語地說：「原來老師花了那麼多時間，看來成佛太辛苦了。」

趙州從諗禪師說：「其實，也沒有那麼辛苦。在父母還沒有生我之前，本來就是佛了！」

學僧還是一臉疑惑地問說：「父母未生我之前，我就是佛了，既然是佛，還要成佛做什麼呢？難道成佛就這樣不費力嗎？」

趙州從諗禪師微笑說：「話雖如此，還是要行佛三大阿僧祇劫，你才是真正的成佛啊！」

僧人一聽，若有所會，趕緊就地禮拜，然後便留在趙州從諗禪師的座下參禪修道。

世間上，無論什麼事情，沒有說不用力的。所謂「沒有天生的彌勒，沒有自然的釋迦」，種田，要費力播種；經商，要費力採購；讀書，要費力記憶；穿衣，也要費力裁剪縫製，所以，有那一件事情不需要費力的呢？

但是，費力也有費力的好處，辛苦種田，就有稻米食用；縫製衣服，就能穿衣溫暖，你修行三大阿僧祇劫，不就為了解脫自在嗎？

佛光新聞集錦

馬來西亞 挑戰闖關遊戲學三好

馬來西亞佛光文教中心日前於大雄寶殿舉行「佛光兒童入學祈福禮」，近150位大小朋友參與。活動由大學園青年團以「三好」為主軸，設計闖關遊戲；過關後，老師們頒發入學禮證書，以及金榜題名「狀元帽」給所有的小朋友。文教中心副住持如行法師表示，「入學禮」旨在信仰傳承與促進佛化家庭風氣，讓小朋友種下菩提幼苗，祈求大家在開學前得到佛陀加被，開啓智慧、精進學業，做一個有禮貌、有愛心的「三好」兒童。（蕭敬文）

澳洲 佛光人捐款救助山林火災

國際佛光會雪梨協會主辦、西區分會承辦的「2020雪梨協會新春圍爐」，日前在Epping RSL Club舉行，國際佛光會世界總會大洋洲副秘書長滿可法師、駐雪梨台北經濟文化辦事處處長范惠君、新南威爾斯省佛教協會主席Gawaine Powell Davies、雪梨協會會長錢儀健及佛光會員等470人參加。滿可法師表示，澳洲最近山林火災非常嚴重，影響社會民生與民心，星雲大師特別贈送蘋果，希望大家平安；亦感謝大家捐贈善款救災，將當天圍爐的祥和與愛心回向給火災受害者。（文慧、黃江寧）

西來寺近期活動

時間	活動名稱
1/24 (五)	除夕延生普佛 (7:30pm)
1/24 ~ 3/8	智廬交趾陶新春特展 (地點：西來寺佛光緣美術館，周一休館)
1/25 (六)	新春朝山、早課普佛 (5:00am) 禮千佛法會、園遊會 (10:00am) 新春文化表演 (12:00pm)

電視弘法：洛城18中文台
周一~周四(6:50pm)、周五(6:30pm)

跨宗教和平法會 點亮和諧之光



【人間社記者本定洛杉磯報導】佛光山西來寺4日舉行「祈求世界和平法會」，此活動已邁入第25年，邀請天主教、基督教、南北傳佛教、印度教、回教等各宗教領袖代表及各界人士，還有佛光人、佛光童軍等逾3百人雲集西來寺。

「世界需要和平，生活在戰爭、飽受苦難、失去家庭的人們更需要和平。」西來寺住持慧東法師表示，這正是為什麼不同的宗教領袖及各領域的社會代表，相聚在西來寺祈願世界和平，用愛與和平，達成淨化內心、增長慈悲的目標。

宗教界、政界 攜手走向和平

加州參議員Bob Archuleta表示，「在新年伊始，我們獲得祝福」，他鼓勵大家走到社區，一同創造美好的世界，「就在今日，所有的宗教相聚在一起，秉持相同的信念，將愛與和平帶到人們心中，祈禱真正的和平到來」。洛杉磯縣第4區行政委員Janice Hahn、加州參議員張玲齡(Ling Ling Chang)皆派代表贈送感謝狀，讚賞「此次法會意義非凡，展現宗教間的和諧與包容，特此感謝西來寺為社會做出的貢獻」。

洛杉磯縣警局局長Alex Villanueva分享：「許多戰爭驚醒了我們，但我們可以做什麼呢？西來寺25年來的努力，告訴我們和平的意義。而警員不僅是國家公器，更是社區的一員。」局長更發願在加州所有的



宗教場所，將不再需要面對恐懼。

Alexei Smith神父代表天主教參與和平法會已逾10年，今年他帶來梵蒂岡教宗的新年福音；南傳佛教長老Walpola Piyananda、洛杉磯佛教會會長照初法師皆表示：「無論多麼忙碌，每年的這一天必將留給祈求世界和平法會。」

透過音聲、燭火 傳遞希望

Jolene Cadenbach牧師分享，「從佛教經典中得到很多啟發，我祈禱人們都能消除執著，找尋人性的光輝」，他進一步指出，若人一生中只能說出一句祈禱文，唯有「感謝」就足夠了。

三好歌曲觀摩賽 弘法創意無限

【人間社記者胡琇媚台北報導】國際佛光會中華青年總團主辦的「2020三好歌曲創作大賽暨歌曲觀摩賽」，12日在佛光山台北道場登場，來自各地的參賽者運用阿卡貝拉、Rap、抒情、搖滾等不同曲風，傳唱星雲大師創作的〈人間音緣〉歌詞，加油親友團掌聲熱烈、歡呼聲不斷，逾3百人high翻全場。

菲律賓佛光山總住持永光法師，率知名音樂人季忠平、吳南穎、邱貴陽、樊哲忠等組成評審團，台北道場住持滿謙法師、國際佛光會世界總會秘書長覺培法師、副秘書長覺多法師及多位法師，到場聆賞青年們用青春洋溢的歌聲傳唱佛法。

「音樂是世界共同語言」，永光法師讚歎音樂傳達的感動和美好是無遠弗屆的，1953年星雲大師首創佛教歌曲弘法，接引無數青年日後成為弘法中堅。滿謙法師以《華嚴經》「自歡喜、他歡喜」鼓勵青年，唱出歡喜就是自他受利。覺培法師肯定青年用歌聲打動人心，讓冷漠的社會具有溫度。覺多法師表示，傳唱人間音緣，不

只傳遞星雲大師的理念，思惟也能自我淨化，而實踐歌詞意義就是行佛。

創作賽決選隊伍創意十足，陳亞均融合搖滾和Rap創作〈曙光〉，呈現心底的衝撞與吶喊，遇上佛法後，旋律隨即轉變成具節奏感的《心經》Rap，瞬間引爆全場氣氛，獲得最佳人氣獎。黃黎明創作台語〈伊是阮生命的哇靠〉，溫柔嗓音反覆唱著「咱的佛祖來了……」，提醒如清溪似滿月的佛祖帶來光明，一舉拿下首獎。

在觀摩賽個人組中，畢業於菲律賓光明大學表演系，目前就讀南華大學碩士班，也是星雲大師「好苗子獎助學金」栽培的孩子Mario，帶著陽光笑容演唱英文版〈Harmonize〉，歌聲渾厚嘹亮、台風穩健，音聲具攝受力，拿下個人歌唱組首獎。本月24日至2月10日，Mario將與其他13位來自菲律賓的同學每晚在佛陀紀念館表演，用音樂及戲劇分享人間佛教的真善美。

黃宓劫清新嗓音詮釋〈朝山〉，沒有寒露砂石和步步跪拜的艱辛，只有心中與佛低語交心的純淨與自在，獲現場一致好評

佛光山西來寺舉行「祈求世界和平法會」，邀請各界人士及佛光人、佛光童軍參加。



佛光童軍在佛前點燈祈禱。

與會者共同拼貼「愛與和平之鴿」。

各宗教的祝禱聲及聖歌讚頌迴盪在大雄寶殿中，佛光合唱團演唱〈佛在汝心〉，印度教Sister Gita Patel帶領信眾祈願祝禱，回教代表Imam Fawaz Elmasri唱誦真主阿拉，Piyananda長老及女眾弟子帶領大家禪修靜心，各式的祈福儀式皆體現宗教和諧的精神，並展現對和平的渴望。

祈願祝禱後，與會者共同拼貼出「愛與和平之鴿」，慧東法師及西來寺的法師們帶領大眾誦誦《心經》，以及恭誦星雲大師〈為世界和平祈願文〉英文版。在獻燈儀式時，Alexei神父說：「每個人將燭火置放在佛前點亮，盞盞心燈猶如各自的發願，點亮了和平之光。」



黃黎明創作台語〈伊是阮生命的哇靠〉拿下首獎。

讓原作阿樂老師(邱貴陽)忍不住說讚，摘下最佳人氣獎及第2名。

觀摩賽團體組多隊不約而同選擇〈走出去〉參賽，多部無伴奏合聲考驗音準和默契。台北歌詠隊團員組成「就是要歡喜」，以自然笑容和絕佳默契，傳達青年人相約走出去行佛的歡喜，榮獲首獎。「宜蘭佛光青年團」身穿部落服飾，以5部合聲拉開序幕，清亮、悠揚、渾厚的聲音交疊，如佛青相偕弘法，喜獲第3名。代表普門中學的「馬布撈」，以雙人組詮釋〈走出去〉，純淨自然歌聲搭配手拍鼓，風格迥異，獲得最高人氣支持。

感念貓陪伴奶奶 孫女畫浪浪做公益

【記者羅智華專題報導】用畫筆為流浪貓狗發聲！為讓藝術創作能發揮愛心公益的力量，擅長繪畫創作的羅惠貞運用手中的畫筆，描繪一幅幅周遭流浪動物的無辜臉龐與超萌身影。除了藉由繪畫來拉近民眾與牠們的距離、提高流浪動物被認養的機會之外，她未來更計畫將創作進行慈善義賣，用所得來幫助流浪動物建造一個遮風避雨的家園。

談起為何想用繪畫來幫助流浪貓狗，羅惠貞說起心動念其實是源自於奶奶。她表示，爺爺7、8年前不幸過世，奶奶

頓時失去牽手大半輩子的伴侶，不僅心情低落、終日鬱鬱寡歡，更常因為思念爺爺而暗自落淚，奶奶的不捨與悲傷令家人看了都十分擔心。

羅惠貞說，某一天，老家附近突然跑來一隻流浪貓，一開始奶奶不以為意，但貓咪時常跟在她後頭，就連奶奶去菜園種菜，也是跟進跟出。在貓咪的貼心陪伴下，奶奶重拾昔日笑顏，家人不禁認為這是天上的爺爺特別派來陪伴奶奶的貓咪使者。

羅惠貞說：「從奶奶身上，我看到人和動物之間的緊密情感，令人動容。」她因

而決定用畫筆為這群流浪街頭的動物發聲，進而畫出身邊朋友與動物間的溫馨故事。像是原本骨瘦如柴的流浪貓、高齡街狗，牠們被民眾收養後，個個長得圓滾滾、胖嘟嘟的，羅惠貞希望透過繪畫創作來彰顯人與動物間的感情，藉此鼓勵民眾以認養代替購買。

「我希望未來可以發掘更多周遭流浪動物的故事，喚起大眾對動物生命權的重視。」隨著以貓狗為彩繪主角的作品愈來愈多，羅惠貞也計畫未來辦一場從公益角度出發的流浪動物繪畫展，藉由義賣這些畫作，將所得捐贈給幫助流浪動物的相關單位，期待有朝一日牠們可以不再流浪街頭。