



布施不單指金錢物質的財施，存好心、說好話、做好事，乃至一個微笑、一個鼓勵，都是布施。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: (626) 961-9697 Fax: (626) 369-1944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

親情無價

文／郎英

美好的約會

一早醒來，看見窗外晴空萬里，藍天綴著幾朵蓬鬆白雲，撥動雀躍的心情，讓人有股衝動想化成鳥兒，四處翱翔。不忍虛擲這美好時光，連忙進入每個房間，唸唸幾聲拉開所有窗簾，讓溫煦的陽光灑進屋內，然後挖起抱被睡懶覺的女兒，陪我一起出去「踩街」。

今天雖然是周六假日，但因補班補課的緣故，店裡不見平日的擁擠人潮，我們可以任意挑選位置，慢條斯裡地點餐再悠哉享用。

這家早餐店，從孩子讀小學時就常來，時光荏苒歲月如梭，轉眼間十幾年過去，女兒研究所都畢業了，兒子也開始上班了，景物依舊人事卻已大不相同。現在回想起來，當年三個孩子圍著我搶吃薯條的吵鬧畫面，還真令人懷念。

吃完早餐，步行前往百公尺遠的市集遛達，雙排攤位一個挨著一個，吃的、穿的、生活用品、雜貨什物……應有盡有，好不熱鬧。

「嘿，好久不見！你女兒啊，長這麼大了，真好命喔！」

老闆娘好客爽朗的招呼聲一如往昔，這

鐘表攤我也「交關」了十幾年，從熟客變成老朋友，即使沒買東西、沒修零件，也會湊過去哈拉幾句。家裡的時鐘與家人佩戴的手表，幾乎都是在這裡買的。架上展示著琳瑯滿目的商品，有熟悉的懷表、壁鐘，也有超炫的新潮手表，讓人看得眼花撩亂。

不過，最上層一款復古的歐式打鈴鬧鐘，深深吸引了我的目光。它的外型像極了米老鼠的頭，左右凸起的兩個傘型鋼製鈴鐺，以及中間那支小巧可愛的鬧鈴錘，就是鬧鐘的靈魂，「鈴、鈴、鈴？」震耳的撞擊鈴聲，喚起了我不少回憶。

以前，容易賴床、很難叫醒的兒子，就是靠著它才能趕走睡蟲成功起床，然而，現在不管百貨賣場或量販店裡皆已遍尋不著。如今在老朋友這兒再見舊日神器威武的身影，不禁喜出望外，趕緊詢價並打包一個回家送給貪睡的兒子。

回程路上經過一家咖啡店，濃郁的咖啡豆香勾得人丟魂失魄的，我與女兒不由得推門而入，點杯現煮咖啡鎮神壓魂。一邊啜飲黑金熱飲，一邊聽女兒滔滔不絕地述說生活點滴。



「你知道我的高度近視，不是因為看電視、打電動，而是補習造成的嗎？小學時我覺得英文很有趣，但自從上國中後要學文法、考英檢，就變得很討厭、很排斥……我朋友說，我們家的生活模式很奇怪，關起房門各忙各的……」

不知是太久沒溝通交談，還是咖啡因刺激作祟，我聽到好多未曾聽聞的內心話語。才突然驚覺，以前忙著周旋在工作與家務中，卻忽略了孩子的心聲與感受。

「如果可以重新來過，我會怎麼處理？」

怎麼安排？……」一連串的問題，隨著杯口白煙裊裊升起，腦海裡塞滿了好多省思與想法。如今，卸下了公事與家事的負擔，眼光與心思再度聚焦到孩子身上，一場心血來潮的約會，卻讓我聽到了也看到了，被我輕忽了許久的親情呼喚。

我很感謝這個美好的早晨，不但讓我找回與孩子的親密關係，也喚醒了不少珍貴的回憶。走出咖啡店，我攬著女兒的肩膀，以實際行動傳遞我的心聲：「孩子，媽媽會永遠在你身旁陪伴著你！」

釋迦牟尼佛傳

最初的比丘尼

文／星雲大師

第八、做比丘尼的若有問於比丘，比丘不聽，比丘尼不得問。」

佛陀說完八敬法後，又再叮嚀摩訶波闍波提等五百女人道：

「你們對我這尊師重道的八敬法，一定要盡形壽的奉行，假若有所毀犯，你們固然失去清淨的梵行，我的正法也會將因此而紊亂。此八敬法，猶如農夫作堤，預防水患，我也是為防止正法變成濁流。你們如能誓願奉行，我今聽許於正法律中受具足戒出家學道。」

摩訶波闍波提夫人聽後，恭謹地答道：「佛陀！我們好像年輕美貌的女子，頭戴華鬘，兩手維護著，我們一定歡喜這樣來奉行佛陀的教法。」

佛陀雖聽到摩訶波闍波提夫人這樣說，心中並沒有表示什麼高興。

摩訶波闍波提夫人等出家以後的不久，一天，有一年輕的比丘請問佛陀道：

「佛陀！像摩訶波闍波提夫人等的五百女人出家，他們剃髮染衣，現出僧相，我們可以把他看作女人，但對社會上的那些婦女，我們應該抱持一種什麼態度對待他們呢？」

佛陀回答道：

「最好是能避開他們，不要看他們；假使不能避開的話，要像沒有看到他們，不要講話；假若不能不講話，對他們講話一定要有純潔的心，要想到自己已經出家，好像污泥中的蓮花，雖然汙穢，但蓮花畢竟是清淨無垢的。世間是罪惡的淵藪，應該要讓身心清淨無垢的來生活其中。見到年老的女人時，要把他當母親看待；見到年輕的女人時，要把他當姊妹看待。」

在人間最強大的就是煩惱色欲的力，最可怖畏的也是煩惱色欲的力，人要想戰勝煩惱色欲的話，那就得要用誠實忍耐的弓，銳利智慧的箭，頭戴正思和正念的盔，身披無我的甲，方能戰勝煩惱五欲的世間。

學道的男子，沉迷於美麗的女人；學道的女人，醉心於英俊的男子，淫欲就會關閉人們的智慧心，對於真理就不易明白。

生在這個世間上的女人，無論在走路的時候，站立的時候，坐著的時候，睡眠的時候，都希望別人注意他的姿勢。他們畫眉爭妍，薰衣競俏，一切都像花瓶似的為了給別人觀賞。別人讚揚的是衣履美觀，其實與他並無關係，他也引為歡喜榮耀。有時他們讓人家畫像，有時從人家面前經過，都想用自己的魅力能囚縛對方，他們對不動心的僧侶，也是同樣有如此企圖！

生在這個世間上的男人，無論見到什麼女人，他也歡喜看上幾眼，他們的眼睛好像就是專為看女人而生長的。女人的一句話，能使他的生命和名譽都願付之一炬，做一切事情好像也是為女人才做的。你問我關於學道的人，應當怎樣來守身安心，應用什麼態度來對待女人，那麼我再告訴你，你務必記好：

女人的眼淚，女人的微笑，要看做和敵人一樣；女人俯下去的姿勢，垂下去的手腕，要看做是收魂攝魄的鐵鉤；女人的秀髮，化妝的面容，要看做是網縛人的鐵鏈。謹慎管制自己的心，不要允許心放肆！」

講這話的佛陀，也知道教團中有比丘尼加入的結果，但這已成爲事實，無論怎樣，誰也不能違背事實的。

不久，耶輸陀羅妃也加入摩訶波闍波提夫人的比丘尼教團中出家了。

耶輸陀羅出家一事，佛陀的心中並沒有和過去一樣的不高興，他像把心上的一個很重的包袱放下一般。佛陀不是不知道人情的人，而是知道很多人情的人。

(待續)

言傳身教

我的人生典範

文／黃美綺

如果要問，這輩子影響自己最深的人是誰？我可以毫不猶豫地說，是對我不怨無悔的爸媽。他們用身教教會我：凡事不怨天、不尤人，只求問心無愧。

記得小時候，因為爸爸是村長，水泥路也是那個時代才開始慢慢鋪設，村裡的建設正起步，有很多的工程要進行，所以他總是四處奔波，努力為地方爭取建設。

長大後我曾經問過爸爸，這麼多的工程款，如果那時他有心要從中「汙」一些錢，其實是輕而易舉的事，為什麼他從來沒有這樣做？記得那個時候，爸媽總是為了籌措我們的讀書費用東奔西走，如果從工程款中扣下一點錢，家裡的經濟會寬鬆許多啊！

爸爸當時只是很簡潔地回答我：「做人要問心無愧。」簡單的幾個字，卻教會了我人生的智慧！

在我們那個年代，爸媽都很忙，尤其是

親子共讀

繪本新視界

文／容恬

最近在親子雜誌的粉絲專頁上，看到一篇有趣的經驗分享。一個孩子突然問起父母交往的經過，被「突襲」的媽媽試圖向孩子解釋卻又不知該從何說起，直白的童言童語讓她實在難以招架，逗趣的描述讓許多家長心有戚戚焉，紛紛留言分享自身的經驗。

簡單的一篇貼文，讓我聯想到同事那個愛發問的小女兒，不知同事是否有類似的煩惱？她又是如何解決的呢？

隔日下班後，我忍不住向同事提出我的疑問，不想竟得到她信心滿滿的回覆：「我有特別的方法。」邊說邊帶我走進書局，熟門熟路地穿過一座座書架，直達兒童圖書區。「這些就是我的法寶。」同事比了比展示架上各式各樣的繪本，得意地說。

原來，這些各具特色的繪本就是同事的祕密武器，我像是走進大觀園的劉姥姥，細細探索起久未踏入的繪本世界。除了既有的生活教育，新穎的主題也令我大感驚奇，情感、性別、自我認同、環保，乃至複雜的生死及公民教育，在作者及繪者的巧思下化爲一篇篇發人省思的故事，帶領讀者探索人生的各種疑難雜症。

後來聽同事分享，透過共讀繪本，不僅讓她與孩子在談論較為深入的話題時有個



農村的父母，做好早餐、把孩子餵飽之後，就得到田裡工作。而田裡的工作，好像永遠都做不到完似的，今天鋤草、明天噴藥、後天施肥……可是自小時候至今的記憶裡，我從來沒聽過爸媽埋怨生活的困苦跟辛勞，他們只是每天勤奮地工作，不怨天、不尤人，盡力做好自己該做的事，與大自然和平共處。

從小，爸媽就用他們的身教教會我人生的道理，也教會我知足常樂。對許多人來說，這樣的想法可能有些天真，甚至傻得可以，可是爸爸那句「問心無愧」，一直深深烙印在我的心裡。這些無形的資產雖然看不見，對我來說，卻比金山銀山都可貴。



良好的媒介，過程中還能交換對於不同事物的看法、擴展彼此的視野，乃至翻轉了同事自己對特定議題的觀念，更是她意料之外的收穫。

孩子成長中的腦袋瓜裡總有「十萬個為什麼」在打轉，各式各樣的問題常讓大人不知該從何啓齒。下一次遇到類似的煩惱時，或許，一本繪本將是個不錯的選擇。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
3/1 周日	佛學春季班開學 英文共修法會 (1:30pm)
3/7 周六	人間學院春季班開學 觀音菩薩聖誕紀念日朝山 (7:30pm)
3/8 周日	捐血活動 (9:30am~3:30pm) 光明燈法會 (10:00am) 英文共修法會 (1:30pm)
3/12 周四	觀音菩薩聖誕紀念日午供 (10:30am)

旅行風景

簸箕船漂漂樂

文／愉凡

越南的簸箕船是由竹子皮編織而成，底部再刷上樹膠或桐油防水，因此必須要編得非常嚴密紮實，出海時才能經得起風浪的考驗。據說，一隻質量上乘的簸箕船，可以承載歲月的侵蝕，經歷越南漁民三代人的傳承。

如今，簸箕船經過修整後亮麗變身載運遊客，不但繼續延伸其利用效益，更充滿了在地風情的新鮮感。

