



放逸是眾惡之本，
勤勇是善行之要。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

自有青山在

文 / 星雲大師

湖南澧州洛浦山（樂普山）的元安法師，陝西人，他曾在臨濟義玄禪師的座下得到一些消息，後來又到夾山參禮夾山善會和尚。洛浦元安禪師初見夾山和尚，並沒有馬上禮拜，只是請求說：「學人從遠方慕名而來，還請和尚開示。」

夾山和尚說：「你來這裡做什麼？此處沒有阿蘭梨，也沒有老僧，誰來開示？」

洛浦元安自知剛才失禮之處，即刻長跪無言。

夾山和尚說：「起來，起來，有話好說！」

洛浦元安從此住了下來，侍奉夾山善會和尚多年。

當夾山善會和尚即將圓寂的時候，慨嘆法門蕭條，沒有人才，他對大眾說：「你們一群粥飯僧，如何撐起法門？法門衰微，怎麼是好？」

元安禪師即刻起立說：「師座放心，自有青山在。」

夾山善會和尚一聽，哈哈大笑，點頭說：「哦！原來有你。」

禪門不重禮儀，但重傳承。洛浦元安禪師從臨濟禪師座下來到夾山善會和尚處參學，起先或有傲慢，但一聽夾山和尚的語意，自知錯誤，就長跪不起。夾山和尚何等人物，那會跟他計較，只有說：「起來，起來，有話好說！」

這一「有話好說」，就是二十多年的時間，元安禪師一直長侍在夾山和尚身邊。平時只有服務，沒有閒話，但當夾山和尚圓寂前，慨嘆法門無人，元安禪師不覺說出一句：「自有青山在。」這就是數十年的培養與薰習。師弟相傳，總是要有時節因緣了。

佛光山西來寺近期活動

時間	活動名稱
即日起	佛光山西來寺暫停開放
7/21 (二)	光明燈法會 (線上視訊, 10:00am)
7/26 (日)	共修法會 (線上視訊, 10:00am)

電視弘法：洛城18中文台
周一至周四 (6:50pm)、周五 (6:30pm)

佛光山西來寺 暫停開放

為防止新冠疫情蔓延，西來寺從 3/20 起，暫停開放。恢復開放日期，將另行通知。

法會（包括共修法會、大悲懺法會等）、人間學院課程及讀書會均以視訊進行。其餘社教課程暫停開課。

具體日程安排，請查詢西來寺網站
www.hsilai.org 或來電 (626-961-9697) 詢問。

不便之處，懇請見諒。



佛光山西來寺 謹啟

www.hsilai.org (626) 961-9697

福岡佛光人 伸援日本九州災區

【人間社記者滿淨福岡報導】受到低氣壓與梅雨前線影響，日本九州日前下起觀測史上破紀錄的大豪雨，氣象廳四日對熊本及鹿兒島二縣，發布大雨警報中最高危險的第五級黑色警報；五日九州北部的福岡、佐賀、長崎三縣發布也是第五級的「大雨、洪水特別警報」，更是未曾有的紀錄。福岡佛光山秉持無緣大慈、同體大悲的精神，迅速集結物資，伸援受災戶。

50年多來罕見的猛烈暴雨，當局每日指示數十萬民衆避難。最高峰時全九州七縣一天同時對136萬人發出避難指示。

一周來的豪雨，導致交通癱瘓、對外聯絡方式斷訊，土石流與路塌等災情不斷傳出，數十個村落孤立，目前整體受災情況尚且未明，截至11日，已知造成63人死亡、14人下落不明，1萬2000棟以上的房屋受損。

當局推估，農林水產業損害金額逾117億日圓（逾新台幣32億元）。九州新幹線、火車停駛，高速公路封閉，斷訊、停水、停電等情況仍在搶修中，對民衆生活產生巨大不便影響。

捐指定物資 以符合需求

福岡佛光山寺九、十日連續兩天，在佛光山慈悲基金會董事長依來法師指導下，常住法師率領國際佛光會福岡協會副會長姚明、理事魏麟雅、博多一分會會長王金芝、博多二分會會長北崎淑真等幹部，代表佛光山慈悲基金會、國際佛光會福岡協會、NPO法人國際ブリアー等單位，共同捐贈救災物資到福岡市政府，隨後由當



局統一配送物資到九州七縣各災區，為災民送上佛光人的衷心祝福。

兩日間，福岡佛光人籌集的救援物資，包括能量補給飲料3900包、大毛巾1800條、溼紙巾45箱及8000片口罩。這些救援物資既是市府指定項目，也是目前受災民衆最急需的用品。

流程得來速 防疫又救災

佛光人懷抱著「人飢己飢、人溺己溺」的慈悲精神，籌集了大量物資，兩天共出動11部車，加上市府人員配合協助，大家都期望物資盡早送到災民手中，佛光人也為受災大眾祈福，早日恢復正常生活。

福岡市政府發起「With The Kyushu」（與九州同在）捐贈物資活動，從九日起為

日本九州豪雨成災，福岡佛光人前進第一線捐贈救援物資。圖 / 人間社記者滿淨

期四天，佛光人連續兩天伸援災區，持續以佛光之愛和九州民衆一起，為災區送暖。此時，福岡新冠病毒疫情擴散，確診病例與日俱增。市府為避免感染擴大，募集物資採「得來速」方式進行，捐贈者在停車指示點，轉交物資給市府人員即可。

值得一提的是，大賣場Costco販售的大毛巾原每人限購一份（兩條、四條不等），副會長遞出NPO國際佛光會的名片，表明是專為九州豪雨救災之用。店家感動之下，破例同意佛光人大量採購，並派工作人員協助推購物車運送，也提供大量紙箱以利打包，讓善行擴大。

西來寺e化弘法 疫情中持續接引大眾

【人間社記者張智慧洛杉磯報導】星雲大師開示：「寺院像人生的加油站，像心靈的百貨公司，是成聖成賢的學校，是一座藝術的殿堂，也是善友往來的聚會所，更是去除煩惱的清涼地。」面對2020新冠病毒疫情蔓延全球，佛光山西來寺配合政府「居家防疫令」，為了讓信眾持續精進佛法、學習不間斷，全面改採e化作業。

疫情至今，西來寺每月平均開辦線上社教課程26場次，計有2336人次參與；讀書會則有63場次，共688人次與會；也舉行多場線上共修祈福法會，如5月16日佛光日的「全球同步抄經修持」。

現今科技發達，運用網路傳播佛法是必要的，西來寺法師們為了傳遞人間佛教，特別學習Google Hangout Meet、Google Classroom及YouTube，希望藉此因緣，開啓遠距教學，豐富道場社教多樣性的課程。人間衛視所推出的人間佛學「iBuddha」網路影音平台，成為全球佛光人的心靈資糧，洛杉磯佛光人在足不出戶的情況也可以精進修行，學習佛法的義理。

在西來寺住持慧東法師的指導下，全美佛光會各分會輔導法師帶領大眾進行線上讀書會，一同深入經藏。許多佛光會員表示，法師會事先準備課程內容，並且有條理地切入提要，引導大家深入思惟。「網路讀書會的成立，讓我們體會到佛法的學習是無遠弗屆的。在疫情嚴峻期間，藉由讀書會及佛法的修習，能夠安住身心，不

為外界動搖，這也算是將佛法運用在生活中。」

疫情肆虐全球，北美各地的佛光山道場除了捐贈口罩、防護衣等醫療物資，西來寺也邀請社會各界人士錄製短片〈Be The Light〉，希望集合眾人的力量來安撫人心，引導大家正面思考，共度非常時期。負責短片專案的知行法師說：「感謝義工的發心校對、翻譯，在人心不安的這段期間，每一個人都可以是一盞明燈，盡己所能，帶給社會正能量。」

在「全美佛教與基督教座談」、「天主教與佛教座談」及「美國佛教界與聯合國對談」等會議上，各宗教團體共同討論有關「在疫情嚴峻期間，宗教能為大眾提供哪些服務，以及配合政府所採取的各項措施」的問題，西來寺法師也參與其中。西來寺及各宗教團體聯合提供多項服務，如發送食物、為長者代付水電費用、代購藥物、贈送醫療物資及金錢贊助等，並開通「防疫資訊服務熱線」，給予大眾心靈輔導。

5月7日國家祈禱日（National Day of Prayer），住持慧東法師應多元宗教團體（Arcadia Interfaith Action Group）之邀，恭讀星雲大師〈為新型肺炎疫情向觀世音菩薩祈願文〉；慧東法師代表佛教祈禱祝禱，「祈願社會國家早日遠離疫情，祝福大眾平安吉祥，共創和諧社會；在疫情之中，眾人更要齊心協力，互助關懷」。



↑佛光山西來寺住持慧東法師線上指導北美青年讀書會。



↑西來寺邀請社會各界人士錄製短片〈Be The Light〉，感謝醫護人員及所有前線防疫工作者。圖 / 佛光山西來寺提供

鄭鴻展視差480度 造100%微縮世界

【記者曹麗蕙台北報導】微縮模型師鄭鴻展國中時左眼被診斷為先天性弱視，兩眼視差480度，總是「睜一隻眼、閉一隻眼」看世界的他，卻有極敏銳觀察力，不管是最新力作《新烏幹12號》公車亭，或《男人的浪漫》機車行，都被粉絲譽為「神還原」，真假難辨。

鄭鴻展國中時就以美術學校為志願，在日本學插畫返台後曾為報社、雜誌社畫插畫，後來進入室內設計圈25年。他會接觸微縮模型，是因他看到日本職人荒木智打造昭和感的工務店微縮作品，「那時我是第一次被騙，以為是真實畫面，開始對這塊產生興趣」。

「微縮模型第一要素是比例正確」，他2015年進入微縮模型創作領域，至今完成40多件作品，微縮比例從1：6到1：2500

皆有，獲得國際關注。他坦言最早做微縮是因為很「療癒」，拍出的作品能「騙」到觀者以為是實景，成為小樂趣。

鄭鴻展說，玩到最後，騙倒別人已非目的，「最重要的是在作品中看到溫度，甚至是關心的題材」。2016年他在日本濱松微縮大賽的參賽作品《謝謝你的照顧》，是為了感謝日本鐵皮玩具達人芝原秀夫餽贈他玩具和友誼，就參考照片打造一座芝原先生餐廳的微縮模型當回禮；當時他倆未見過面，但鄭鴻展想像並微縮自己與芝原先生在店門口相見的場景，為作品注入人情，並還原餐廳結構，拿下「自由創作部門」、「現場人氣票選」雙料冠軍。

他6月底發表最新創作《新烏幹12號》公車亭，更傳達對地方的情感；他是新北市新店人，去烏來時會經過永興路口的公

車亭，「一般人不會在意，但我會覺得背後有故事」。不管是公車亭掛的宗教勸世布條、鐵椅、公車站牌、昔日的機車款式，他都做得維妙維肖，「彷彿我約了老朋友在此地聊著30年前的往事」。

他創作時會看著老照片、聽著青春時代的音樂回味往事，最難得的是他的惜情不只對人，他也很「念舊戀物」。「小時候我就不會丟東西，像之前媽媽把用了30年的鬧鐘丟到垃圾筒，我就很心疼，再把它撿起來回收」，「我當時也不知撿這些要幹嘛，但感覺總有一天會用到」，直到栽進微縮創作，他發現這些小零件能運用到場景中，因此鄭鴻展的微縮世界很環保。

製作微縮模型很耗眼力，「必須近距離15公分創作，太近也看不到，太遠也看不到」，但他樂此不疲，「很多人擔心我的眼睛，我不知這個狀態能持續多久，若能持續到70、80歲，我肯定會很樂觀持續創作下去，一直做到瞎為止」。

Be Veg! Go Green!

國際佛光會

VEGE PLAN 蔬食A計劃

為了減緩地球暖化、解決糧食危機，國際佛光會邀請您一同響應「蔬食A計劃」，從減少肉食、隨手做環保、節能減碳開始吧！連署活動請至官網 <http://www.vegdays.org/index.php?lang=tw>

反飢餓 (Anti World Hunger) 反全球暖化 (Anti Global Warming) 反生態浩劫 (Anti Ecological Disaster) 反環境破壞 (Anti Environmental Damage) 反虐待動物 (Anti Abuse of Animals)

www.hsilai.org (626) 961-9697