



從生活滿足中，培養感恩喜捨的美德；從工作參與中，培養勤奮奉獻的精神。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

正悠閒著呢！

文 / 星雲大師

宋代的芙蓉道楷禪師，山東人，嗣法於投子山義青禪師，後世尊為曹洞宗第八世祖師。

道楷禪師在義青禪師的座下得法後，便留在道場擔任典座。有一次，道楷禪師正在廚房準備大眾飯食時，義青禪師前去關心探視。

投子義青禪師見他身穿作務服，雙手還沾黏著草木灰，就慰問他：「典座的工作很辛苦吧？」

道楷禪師連忙搖手，說：「一點也不辛苦。」

義青禪師問他：「你現在是在煮粥，還是蒸飯，或者料理菜餚呢？」

道楷禪師回答：「淘米燒火，有工人在做；煮粥蒸飯等雜務，也有行者去照料。」

義青禪師又問：「那麼你是做什麼的？」

道楷禪師微笑說：「感謝老師慈悲，這個傢伙正悠閒著呢！」

義青禪師點點頭，讚許他的禪功。

世間上有很多的忙人，也有很多的閒人；忙人，再怎麼樣忙，他也不嫌辛苦；閒人，只要不忙，他也就無事了。但是，忙的人，你叫他閒下來，這就很難受；閒的人，你讓他忙，他就會抱怨。

世間上沒有白吃的午餐，如蜜蜂釀蜜、螞蟻做工，也都是為了生活；人為了生存，不能靠別人來養活啊！如百丈懷海禪師主張「一日不作，一日不食」，這正是禪門的宗要啊！

現在，道楷禪師身穿作務衣，雙手還黏著草木灰，他把功勞都推給別人，不以工作為苦，所以他就感到悠閒。

所謂人忙心不忙，時時感到悠閒，這不就是禪者的生活嗎？

文學星雲獎頒獎 帶動啟迪人心



【記者江俊亮高雄報導】2020「第10屆全球華文文學星雲獎」贈獎典禮，12月13日於佛光山法寶堂登場。寫作歲月超過70載的作家司馬中原（吳延玫）榮獲貢獻獎；今年報導文學參賽者多為素人作家，首獎由馬來西亞作家林殷敏獲獎。

公益信託星雲大師教育基金會表示，佛光山開山星雲大師自年輕時就熱愛文學，深知文學有帶動思潮、啟迪人心的力量，於是選在建國百年舉辦了第一屆「全球華文文學星雲獎」，鼓勵全球優秀華文作家參賽。

全球華文文學星雲獎評審委員會主委李瑞騰表示，他最近寫了一篇探討星雲大師的論文〈無聲息的歌唱〉，發現大師與台灣的文藝界、文學界息息相關，這次獲貢獻獎的作家司馬中原，就經常出現在大師筆下。

文字力量 可傳遞數千年文化

佛光山住持心保和尚指出，文學的力量可讓讀者廢寢忘食；文字的力量可以將幾千年的文化、智慧、經驗流傳下來；文學對人心的影響非常大，也會影響整個社會的風氣，感謝大師推廣，希望透過大家的心力，讓社會愈來愈美好。

佛光山文化院院長依空法師，在典禮中講述〈說唱文學〉。他說，在佛陀時代的教學，就有韻文與散文，後來發展成講一段、唱一段的「說因緣」。他在現場吟唱了唐朝詩人李白的〈靜夜思〉，將佛教裡

的說唱藝術、說唱文學進行脈絡爬梳。

全球華文文學星雲獎今年共有26人獲獎，獲得「貢獻獎」的作家司馬中原，年輕時即愛好文學，在民間有很高的聲望。他曾在電台主持《午夜奇譚》節目，廣播節目中的台詞：「中國人怕鬼，西洋人也怕鬼，全世界的人都怕鬼，恐怖喔！」至今仍為聽眾津津樂道。

「創作獎」共有23篇作品獲獎，其中長篇歷史小說首獎、二獎從缺，三獎由王楨棟《站在上天這一邊》奪得。

去年獲得短篇歷史小說首獎的張英珉，今年再度以《蝗》獲得短篇歷史小說首獎。二獎、三獎分別由郭昱沂、葉琮銘獲得。張英珉以17世紀荷蘭時期台灣歷史上的重大蝗害為背景，虛構想像，生動地描寫蝗害期間恐怖駭人的情景。

跨國採訪 寫就報導文學首獎

今年的報導文學首獎，由馬來西亞作家林殷敏《她們承載的重量，請小心輕放》獲得。林殷敏以跨國採訪方式，針對看似無解無奈的議題，提出不同的觀看視角。二獎、三獎分別由蔡仲恕、何來美獲得。

人間禪詩首獎由房靖荃〈蛀牙〉獲得，林真〈古刹外梯田向晚〉獲二獎，杜娟〈在靜寂裡坐著〉獲三獎。

「長篇歷史小說寫作計畫補助專案」由張郅忻、傅正玲二人獲獎。張郅忻《十足先生》以客家名人張采香家族史與其成長的生命故事；傅正玲《陶庵十賦》，以明

↑2020「第10屆全球華文文學星雲獎」贈獎典禮，於佛光山法寶堂登場。

↓作家司馬中原（中）獲貢獻獎，由佛光山住持心保和尚（右）贈獎。左為全球華文文學星雲獎評審委員會主委李瑞騰。

圖 / 人間社記者趙啓超



清人物張岱為主角、晚明文化為背景，提供人物與大時代互動發展可能與相對挑戰。

逾500人出席贈獎典禮，包括國際佛光會署理會長慈容法師、佛光山文化院院長依空法師、佛光山常務副住持慧傳法師、公益信託星雲大師教育基金會監察人慧讓法師及蕭碧霞、國際佛光會世界總會秘書長覺培法師、佛光山慈善院院長依來法師，中華福報生活推廣協會理事長楊政達，文學星雲獎評議委員封德屏、妙凡法師、覺多法師等各界貴賓。

主管的形象

文 / 星雲大師

- 不信一面之詞
- 不拒困難之事
- 不昧己身之過
- 不露喜怒之色

佛光山西來寺近期活動	
時間	活動名稱
即日起	佛光山西來寺暫停開放
12/20 ~ 12/27 (日~日)	彌陀佛七法會 (線上視訊, 10:00am)
12/29 (二)	光明燈法會 (線上視訊, 10:00am)

電視弘法：洛城18中文台
周一至周四 (6:50pm)、周五 (6:30pm)

台灣「小兒麻痺之父」羅文思神父逝世

【本報宜蘭訊】在台灣奉獻超過半個世紀的羅文思神父，曾照顧過上千名小兒麻痺的兒童獲得重生，他在3年前自覺年事已高，不願造成台灣醫療負擔，返回荷蘭靜養；12月7日羅文思神父病逝於天主教遣使會的荷蘭會院，享年84歲，以前被他照顧過的患者得知消息難過不已，流淚說：「神父永遠存留在我們的心中。」

羅文思神父生於1936年，27歲到台灣傳教，隔年擔任礁溪天主堂主任司鐸。那個年代有很多孩童因病毒感染發燒、罹患小兒麻痺，鄉下父母無力讓孩子們開刀治療、接受長期復健，有些只能任其在地上爬行，讓他看了很不捨，於是向國外募款；

1971年在礁溪天主堂後方空地，創辦了全台灣第一間照顧小兒麻痺者的「文聲復健院」，並說服家長同意把孩子送進來接受照顧。

文聲收容照顧過上千名兒童，有的住了十幾年，直至在社會上有工作才離開；最讓人感念是，羅文思神父常背著不良於行的孩子，上台北的醫院手術治療，照顧出院後，神父再把孩子背回來，並協助病童裝設義肢、求學就醫，料理一切生活起居；他也認養幾個被家人拋棄的孩子，大家就叫他「爸爸」。

這位大家心中的「爸爸」還在文聲復健院內，設計一座專供孩童復健的「水療池

北美新聞培訓 影像傳遞真善美

【人間社記者真裕洛杉磯報導】北美洲人間新聞培訓研習系列，第一場課程「3分鐘學會手機錄影」於12月10日在線上舉行，由北美洲佛光山道場及佛光會主辦，國際佛光會洛杉磯協會承辦，邀請人間衛視新聞部主播採訪組長張育誠擔任講師，來自北美洲21間道場、逾360位佛光人參加受益。

「新聞的英文是NEWS，即是北、東、西、南四方，希望大家像千手觀音，把世界各地人間佛教的活動，經由人間衛視的平台傳播出去。」張育誠表示，處理新聞時，要學習做邏輯性的編輯，用畫面呈現報導。至於要報導什麼？要拍什麼畫面？老師以豐富的實務經驗一一解答。

第二階段張育誠採用電視台的新聞報導，強化第一階段的課程，也讓佛光人印證所學。

國際佛光會世界總會美西副秘書長慧東法師開示，用影像傳播是現代媒體傳播的趨勢，希望大家未來利用所學，傳播人間的美好。美東副秘書長永固法師勉勵佛光人打開新聞眼、記錄新聞，傳播人間佛教的真善美。



學員跟著課程練習用手機錄影。圖 / 佛光山西來寺提供

，讓大家邊做復健、也在這裡度過快樂時光，有時也帶著孩子去走五峰旗瀑布，練習肢體活動；直到後來醫療進步，1995年文聲復健院功成身退，感念其貢獻，羅文思神父也被譽為「小兒麻痺之父」。

在台灣住久了，羅文思神父的台語講得非常流利，鄉間俚語朗朗上口，2013年底移民署頒發「梅花卡」，讓神父獲得在台北永久居留，感謝其奉獻。

「神父的愛沒有時間及國界的距離，永遠留存在大家內心深處。」曾在文聲住了十幾年的院生吳秋芬，看到神父生前的影片悲傷不止，她語帶哽咽說，得知神父往生的消息後真的很難過，想著身形瘦弱的神父隻身來台，無私地照顧病童們長大，改變他們的人生，直到大家有能力立足社會，回來看神父時都會硬塞紅包。

佛學會考複習程式 科技突破獲得表揚

【人間社記者許貴婷舊金山報導】為慶祝法寶節，國際佛光會北美洲日前舉辦線上佛學會考，1400人創下美加佛教歷史新頁；頒獎典禮於12月12日透過線上舉行，1200人參與盛會。國際佛光會世界總會總會長心保和尚致詞表示，這次北美洲突破傳統，透過線上舉行佛學會考來深入了解佛陀的教義，透過聞思修讓大家的身心得到清淨與自在。

世界總會秘書長覺培法師歡喜讚歎北美佛光人的成果，經過考試可以激勵自我進步空間，擴大知識涉獵範圍，建議線上會考模式，可延伸為未來全世界線上考試的典範。

中文組個人獎《般若心經生活觀》、《人間佛教佛陀本懷》、《佛教史》各級別前3名，共有121人獲獎；中文組佛學水平優秀團體獎獎勵5個佛光協會；169名5到10歲兒童組，有63人滿分接受頒獎。

為表揚此次協助考生排除科技障礙的佛光二、三代及義工們，大會特設「有你真好獎」，23人獲獎；其中，多倫多協會田林立設計WeChat複習程式，讓大眾從手機就能精進自我，使用者突破3400人次。

紐約佛光青年劉芳好說，透過佛學會考，才發現弘法之路相當不易，「歷經了這麼多的朝代和高僧大德的翻譯，才有了現今的佛教」。