



為疑惑的人，說一句點醒的話；為無助的人，說一句支持的話。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

真正的病人

文 / 星雲大師

盤珪永琢禪師，出生於一六二二年，一六九三年圓寂，是日本兵庫縣人。他最初學習儒教，十七歲出家，雲遊於各地參學，二十六歲得到牧翁祖牛禪師的法要，成為臨濟宗的傳人。之後或開創禪門道場，或修復禪寺，門下弟子有四百多人。

盤珪禪師平日歡喜對諸侯百姓開示禪法，強調人人都有禪心佛性，禪不是形式上的坐禪而已，它不生不滅，存在於日常生活之中，稱為「不生禪」。

盤珪禪師擔任住持時，領眾焚修，為人平等慈悲；給予十歲正在成長的小沙彌特別加一餐晚餐，五十歲的僧人免除勞役，七十歲以上的人可以獨居僧房。如果有人生病了，不管是門下弟子或外來參學的僧人，都一視同仁，讓他們在延壽堂受到照護，由盤珪禪師的弟子雪庭擔任照護的工作。由於寺裡人多事繁，有人不勝勞動，便藉故住到延壽堂休息。

甲僧向雪庭抗議：「有些人其實是懶鬼，假裝生病逃避工作。」

乙僧說：「這樣子的人，侵損常住，必須把他趕出去。」

丙僧則說：「懶鬼才是真正的病人。」一時流言四起，紛紛向雪庭禪師投訴。

雪庭禪師說：「我是奉師父之命來照顧他們的，不能隨意趕人。」

丁僧說：「那你是奉命照顧討厭修行的病人嗎？」

雪庭禪師一時無語，只有求助於住持盤珪禪師。

盤珪禪師聞言，淡淡地說：「身體不好是病，懶惰是病，討厭修行是病，看輕人是病。無論如何，要怎樣不病才是要緊。」大眾聞言，各自慚愧反省，從此精進行持，道風大振。

在基督教《新約聖經》裡有一則故事，有一個女人行為出軌，和男人有染；按照律法，必須要用石頭將她打死。耶穌說，你們誰是清淨的人？清淨的人才可以打她。大家聽了都心生慚愧，默然離開。現在我們要替盤珪禪師問那許多喧嘩的大眾：誰沒有病？只要每一個人自我健全，自然都不藥而癒了。

學者研討 人間佛教與文明交流

【人間社記者徐文靜、黃凱、常凱上海報導】「第8屆星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」9月11、12日在中國大陸上海市隆重舉行，由上海大學道安佛學研究中心、上海大學文學院和佛光山人間佛教研究院聯合主辦；因疫情嚴峻，全部以線上的方式召開。

會議以「人間佛教與文明交流互鑒」為主旨議題，分設「《星雲大師全集》解讀與研究」、「星雲大師人間佛教思想」、「佛光山宗史研究」、「近現代人間佛教理論、實踐研究」、「人間佛教與生態環保研究」、「人間佛教社會思想研究」等6個分議題。

開幕式由上海大學道安佛學研究中心主任程恭讓教授、佛光山人間佛教研究院院長妙凡法師主持，佛光山住持心保和尚、佛光山人間佛教研究院副院長妙光法師、北京大學哲學系教授張志剛、山東大學哲學與發展學院教授傅有德、復旦大學國際政治關係教授徐以驊、上海社會科學院宗教研究所研究員業露華、上海大學文學院院長張勇安、華東師範大學社會學系教授李向平、中國社會科學院世界宗教研究所研究員黃夏年、中國佛教協會副秘書長桑吉紮西，以及多所大學、科研機構的45位專家學者，與逾30位參加2021年人間佛教寫作獎學金的博碩士研究生，超過80人共襄盛舉。

人間佛教提升深化 倚重專家努力

此次研討會邀請心保和尚開示，「星雲大師人間佛教理論實踐學術研討會」連續成功舉辦，將人間佛教的理念進一步提升和深化，離不開專家們的努力；心保和尚



表示，佛教一直都很重視研究教義、教理，而佛光山開山星雲大師推動的人間佛教，尤其重視學術文化的研究工作，希望通過研討會，讓人間佛教的理念再次提升。

在開幕式上，程恭讓教授指出，這個會議除了重視對星雲大師人間佛教理論實踐的專題研究，更積極拓展對現代人間佛教的整體性、全面性的研究，提倡多元宗教文化的深度比較、交流；希望能深度推進人間佛教及中國佛教研究，提供多元文化、多元佛教交流互鑒研究的學術平台。

學術性、專業性之外 突顯實踐價值

張勇安教授表示，在諸位專家學者的策畫和準備下，會議除了重視星雲大師及人間佛教研究，更將人間佛教研究與文化研究、宗教研究貫穿起來，而此次以「人間佛教與文明交流互鑒」作為核心議題，不

僅展現會議平台的學術性、專業性，更是充分突顯理論性、現實性及實踐價值。

佛光山人間佛教研究院院長妙凡法師代表星雲大師，感謝諸位學者的參與，並播放大師的影片，大師在影片中說，「我們要肯學，要肯忍耐，要給人家能接受，要發揮自己的勤勞，要負責任，要為社會服務，一定要發展自己，要自己有前途」，希望能激勵參會的諸位學者，為人間佛教和佛教文化學術研究事業的發展作出努力。妙凡法師表示，21世紀的中國佛教，已經進入以人間佛教為主流的時代，人間佛教的整體理論思想的建構，必須藉由專家學者的幫助，才能夠真正完成。

守護生態環境 70人淨灘又淨心

【人間社記者韓詠詩、張麗珠、李瀟穎洛杉磯報導】愛護地球人人有責，為響應環保，維護自然環境生態，「國際海灘清潔日」於每年9月的第3個周六舉行；國際佛光會洛杉磯協會會長堤分會9月18日主辦國際淨灘日活動，是疫情以來，首次舉行環保淨灘活動，受到各分會熱烈支持，當天共9個分會、近70人參加。

佛光會員在長堤市貝爾蒙特退伍軍人紀念碼頭（Belmont veterans memorial pier）集合，長堤分會輔導法師慧澤法師表示，星雲大師在〈環保與心保〉提及「大家共同響應身心環保淨化運動，希望從內心的清淨，繼而影響心外的世界，使內外都能得到淨化」，感謝佛光人前來參與淨灘，同時淨化心靈。

淨灘前，西來分會Sacha帶領大家做瑜伽熱身操，隨後佛光會員分散開來撿拾海邊垃圾；近1小時的地毯式清理後，大家拾起逾10袋的垃圾。

此次參與者有洛杉磯協會副會長周潮森，以及佛光青年第一分團、第二分團、白塔二分會、洛城二分會、兩灣分會、喜瑞都分會、西來分會、南灣一分會、南灣二分會等9個分會。

佛光會員Jessica分享，藉著海灘清潔日的機會，大家又重聚一起，不僅一同維護環境，也可與其他人交流心得。「雖然疫情改變了我們的生活，但我們也順勢適應，並且努力尋回自己的生活節奏。相信將來佛光會員有更多的機會，一起創辦更多的活動。」



國際佛光會洛杉磯協會會長堤分會主辦國際淨灘日活動。圖 / 國際佛光會洛杉磯協會提供

響應T-Earth 智利警民植樹

【人間社記者心瀟帕納弗洛爾報導】響應國際佛光會世界總會所推動的「T-earth」植樹活動，智利佛光山及智利聖地牙哥區帕納弗洛爾市（Peñaflores）警察局共同辦理社區植樹活動。

第一階段8月25日至9月9日，完成15座新社區公園、100棵樹苗種植，每棵樹由當地社區的孩子及家長認領，讓小樹陪伴孩子成長；第二階段將針對新社區的公園，進行牆面彩繪；第三階段預計於9月底前，完成另外5座社區公園、30棵樹的種植行動。

第一階段植樹行動與會者包括：智利國家CONAF林業公司執行長Alex Maradiaga Jara、帕納弗洛爾市五六警察分局局長 Juan Alexis Vargas Silva、帕納弗洛爾市政府環境持續發展局執行長、智利佛光山監寺有光法師及有尚法師、國際佛光會智利協會副會長胡百均等，與帕納弗洛爾市警察局、社區義工、認領小樹苗的家長及孩子們，一起打造綠色社區。

胡百均表示，樹木對人們十分重要，很歡喜能以植樹保護地球，讓下一代有更好的生存環境。有光法師指出，感謝警察局的邀請及響應，和全球五大洲佛光山道場與佛光會共同響應「T-earth」，為地球暖化盡一分心力，並邀請社區的孩子，為小樹苗灑下大悲水，陪伴小樹成長為大樹。

佛光山西來寺近期活動

時間	活動名稱
9/26 (日)	2021北美雲來集講壇 (線上視訊, 4:30pm)
10/8 (五)	大悲懺法會 (線上視訊, 7:30pm)
10/9 (六)	大悲懺法會 (線上視訊, 2:00pm)
10/17 (日)	佛光山玫瑰陵三時繫念法會 (1:30pm)



遠征極地作畫第1人 梁丹丰辭世

【本報綜合報導】知名水彩畫家梁丹丰教授於9月6日與世長辭，享壽86歲。她是女性華人藝術家遠征極地作畫的第1人，也是台灣女性結合自助旅行與繪畫寫生的開創者，繪畫足跡遍布80多個國家。為推廣美育，梁丹丰生前將其1萬3970件親筆畫作、約5700筆手稿全數捐贈國家圖書館永久典藏，為台灣目前文藝界最大數量之捐贈，其價值難以估計。

梁丹丰生於1935年，曾就讀杭州藝術專科學校，後移居至台灣，分別任教於銘傳大學設計學院、文化大學和國立藝專美術系，並曾獲國家文藝獎。梁丹丰和佛光山因緣深厚，2011年，她在福華沙龍展特展示一幅長卷，特別是，這幅長卷並非展品，只限定在福華沙龍展開幕當天給有緣人欣賞。長卷上畫的是佛光山即將落成

的「佛陀紀念館」。梁丹丰以7公尺半長、133公分寬的巨幅尺寸，收納佛陀紀念館八座塔矗立在山林間的全貌，其間鬱鬱的樹林、雄偉的寶塔、莊嚴的佛像，無不秀逸靈動地呈現在梁丹丰筆下，令觀者讚歎不已。

當時，佛光山佛陀紀念館即將竣工，與梁丹丰交情深厚的佛光山法師，頂著烈日陪著梁丹丰，從山的另一邊遙望佛館全景，梁丹丰現場以彩筆捕捉下一幅又一幅美景。

本來梁丹丰只畫一般畫幅，卻因星雲大師觀畫後讚歎：「畫得太美了！」而生出畫佛館全景的信心和動力。她再次上山，帶著愛丁堡大學建築博士的兒子梁銘剛同行，把建物的定位和比例等問題解決後，再把她所見到的真實景致，一氣呵成地在

長卷上呈現。

女兒梁銘毅表示，梁丹丰畢生具代表性作品幾乎都已捐贈給國家圖書館，這讓母親始終感到安慰而放心，家屬也舉雙手贊成。

國圖館長曾淑賢指出，梁教授長於旅遊寫生，地點廣遍世界知名城市，甚至荒野自然等偏僻角落，繪畫的足跡遍布80多個國家，並經常將其水彩畫作與旅遊心得搭配而成散文集，知名於世。

曾淑賢表示，梁教授出身丹青世家，且在台生活繪畫超過一甲子，留下了大批關於台灣的畫作畫稿，從自然風景到建築、人物、常民生活，題材多樣，豐富精彩，可謂用力極勤、用情甚深，展現強烈的台灣生命力。國圖除了將捐贈的畫作永久典藏，並全數進行影像數位掃描，納入國圖「當代名人手稿典藏系統」，無償提供各界運用，以永懷梁丹丰教授畢生對於繪畫創作的不可成就，及無私奉獻的精神。